



Δήλωση Γ. Διευθύντριας Ολυμπίας Στυλιανού για τον αδόκητο θάνατο του Πεύκιου Γεωργιάδη

Με συγκλονισμό ψυχής και βαθιά οδύνη αποχαιρετούμε σήμερα τον αείμνηστο Υπουργό Παιδείας και Πολιτισμού Πεύκιο Γεωργιάδη, που τόσο αναπάντεχα έφυγε από κοντά μας.

Ο Πεύκιος Γεωργιάδης ήταν ένας οραματιστής που δεν περιοριζόταν στην απλή διαχείριση του Υπουργείου, αλλά αφιέρωνε όλες του τις δυνάμεις στην προσπάθεια να επιφέρει πραγματική και ουσιαστική βελτίωση τόσο στον τομέα της παιδείας, με την εκπαιδευτική μεταρρύθμιση, όσο και στον πολιτισμό.

Ήταν ένας αθηναίος άνθρωπος, πηγαίος, αυθόρμητος και αγνός, που είχε ως κύρια εφόδια στον αγώνα που ανέλαβε ως Υπουργός Παιδείας και Πολιτισμού την εργατικότητα, την εντιμότητα, το ζήλο και τη σταθερή προσηλωση στις αρχές της δημοκρατίας και του ανθρωπισμού. Έδινε έτσι πνοή και ψυχή στο έργο του Υπουργείου και αντίβαρο στην ψυχρή τεχνοκρατική προσέγγιση, τις μικρότητες και τις σκοπιμότητες που πολλές φορές παραμερίζουν την ουσία.

Ο χαμός του αφήνει μεγάλο κενό στο Υπουργείο. Ο καλύτερος τρόπος να τιμήσουμε τη μνήμη του είναι να συνεχίσουμε το έργο του με όλες μας τις δυνάμεις και να κάνουμε το όραμά του πραγματικότητα.

Όλοι εμείς, η Γενική Διεύθυνση και το προσωπικό του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού εκφράζουμε τα ειλικρινή



συλλυπητήριά μας προς την οικογένεια του αείμνηστου Υπουργού και τους διαβεβαιώνουμε ότι πάντοτε θα τον τιμούμε και θα τον θυμόμαστε με απέραντη αγάπη.

18/01/07

Βιογραφικό Σημείωμα Άκη Κλεάνθους Υπουργού Παιδείας και Πολιτισμού

Ο Άκης Κλεάνθους γεννήθηκε το 1964. Κατάγεται από την Αργάκα της Επαρχίας Πάφου.

Μετά την ολοκλήρωση των στρατιωτικών του υποχρεώσεων, ως αξιωματικός στην Εθνική Φρουρά, φοίτησε στο Baruch College της

Νέας Υόρκης, από όπου και πήρε το πτυχίο του στο Marketing Management. Συνέχισε τις σπουδές του στο Πανεπιστήμιο St' John's της Νέας Υόρκης, αποκτώντας μεταπτυχιακό τίτλο (M.B.A.) στο Quantitative Analysis.

Με την επιστροφή του στην Κύπρο εργάστηκε στο τραπεζικό σύστημα, όπου διακρίθηκε για τις πρωτοβουλίες που ανέπτυξε και την καινοτόμο δράση του

στον τομέα των ηλεκτρονικών τραπεζικών υπηρεσιών.

Παράλληλα, δίδαξε ως λέκτορας σε ιδρύματα τριτοβάθμιας εκπαίδευσης της Κύπρου, ενώ διηύθυνε μεγάλο οίκο που δραστηριοποιείται στον τομέα των σύγχρονων τεχνολογιών.

Το 2003 διορίστηκε από το Υπουργικό Συμβούλιο ως Πρόεδρος του Χρηματιστηρίου Αξιών Κύπρου, αξίωμα το οποίο υπηρέτησε μέχρι τις 20 Φεβρουαρίου 2007, όταν του ανατέθηκαν τα καθήκοντα του Υπουργού Παιδείας και Πολιτισμού.

Η κοινωνική και πολιτική του δράση ξεκίνησε από τα μαθητικά του χρόνια, αναπτύχθηκε μέσα από το φοιτητικό και νεοδημοκρατικό κίνημα, και συνεχίστηκε μέσα από τα συλλογικά όργανα του Δημοκρατικού Κόμματος, στα οποία συμμετέχει ως μέλος του Εκτελεστικού Γραφείου και Επικεφαλής του Γραφείου Πολιτικού Σχεδιασμού.

Είναι νυμφευμένος και έχει ένα παιδί.



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΤΥΠΟΥ: ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

"A NEW CHANCE" ΣΩΚΡΑΤΗΣ-

GRUNDTVIG ΔΡΑΣΗ 2

ΣΕΛ. 2

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΣΕΛ. 2-3

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΩΤΕΡΗΣ ΚΑΙ ΑΝΩΤΑΤΗΣ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΣΕΛ. 4

ΜΕΣΗ ΤΕΧΝΙΚΗ ΚΑΙ

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΣΕΛ. 5

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΣΧΟΛΕΙΩΝ Μ.Ε. ΚΑΙ

ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗΣ ΚΑΙ

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

ΣΕΛ. 5

ΜΕΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΣΕΛ. 5-7

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΔΡΩΜΕΝΑ

ΣΕΛ. 8-10

ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ

ΣΕΛ. 10-11

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ

ΣΕΛ. 12

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΤΥΠΟΥ

Πρόγραμμα «A New Chance» Σωκράτης – Grundtvig Δράση 2

Μέσα στα πλαίσια της ανάπτυξης της Ψηφιακής Εκπαίδευσης (Digital Literacy) και στη βάση του «Γηράσκω Αεί Διδασκόμενος» πραγματοποιήθηκαν με επιτυχία μεταξύ 14 και 18 Μαρτίου 2007, οι εργασίες του **Ευρωπαϊκού Προγράμματος ΣΩΚΡΑΤΗΣ Grundtvig- Δράση 2 «A New Chance»**. Το πρόγραμμα είναι αποτέλεσμα της συνεργασίας των Επιμορφωτικών Κέντρων Λευκωσίας του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού με αντίστοιχα



εκπαιδευτικά ιδρύματα και οργανισμούς από άλλες χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης: τη Νορβηγία, τη Λιθουανία την Ελλάδα και την Ιταλία.

Το ευρωπαϊκό αυτό πρόγραμμα έχει χωριστεί σε ενότητες που αφορούν τη συνεργασία των Ευρωπαϊκών εταίρων για ανάπτυξη μεθόδων διδασκαλίας σε σχέση με την Εκπαίδευση Ενηλίκων και την ανταλλαγή θέσεων και απόψεων πάνω σε θέματα σωστής επιμόρφωσης ενηλίκων στα πλαίσια της Διά Βίου Μάθησης. Η τεχνολογική επανάσταση των τελευταίων χρόνων και οι ραγδαίες αλλαγές στην κοινωνία και στους εργασιακούς χώρους επιβάλλουν επιτακτικά την ανάγκη για ψηφιακή εκπαίδευση. Η αλλαγή στάσης και συμπεριφοράς κάθε ενήλικα σε σχέση με τη σημασία της ψηφιακής εκπαίδευσης έχει ως στόχο την εξάλειψη του ψηφιακού αναλφαριθμητισμού και κατ' επέκταση την απόκτηση ενός ψηφιακού επιπέδου ικανότητας και γνώσης.

Για την επίτευξη των στόχων του προγράμματος θα προσφερθεί «τροφή» γνώσεων στους εκπαιδευόμενους ενήλικες με τη συμμετοχή τους σε δραστηριότητες σχετικές με το θέμα, όπως διαλέξεις και ημερίδες, με τη δημιουργία ιστοσελίδας με ελεύθερη πρόσβαση σε ποικίλες πηγές πληροφόρησης και με τη στενή συνεργασία και την ηλεκτρονική επικοινωνία μεταξύ των Κύπριων και των Ευρωπαίων ενηλίκων που συμμετέχουν στο πρόγραμμα.●

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Εκπαιδευτικά Προγράμματα Μουσειακής Αγωγής για το Δημοτικό Σχολείο

Ο θεσμός των Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων Μουσειακής Αγωγής, ο οποίος λειτούργησε για πρώτη φορά στην Πάφο το 1996, κι ακολούθως στις υπόλοιπες επαρχίες, έχει πλέον εδραιωθεί στην κυπριακή εκπαίδευση. Η προώθηση της Μουσειακής Αγωγής στην Κύπρο γίνεται μέσα από τη διοργάνωση εκπαιδευτικών προγραμμάτων που στηρίζονται στη διεπιστημονική και διαθεματική προσέγγιση, τη βιωματική και ενεργητική μάθηση, την ομαδοσυνεργατική διδασκαλία, την παρατήρηση, την εξερεύνηση, την ανακάλυψη και την καλλιέργεια της κριτικής.

Τα εκπαιδευτικά προγράμματα Μουσειακής Αγωγής σε όλες τις πόλεις της ελεύθερης Κύπρου τελούν υπό την αιγίδα του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού της Κύπρου, με τη χορηγία του Πολιτιστικού Κέντρου Ομίλου Λαϊκής Τράπεζας και με τη στήριξη του Τμήματος Αρχαιοτήτων του Υπουργείου Συγκοινωνιών και Έργων. Επίσης, σε Λάρνακα και Λευκωσία τα προγράμματα στηρίζονται από το Πολιτιστικό Κέντρο Ομίλου Λαϊκής - Μουσείου Περίδη και το Λεβέντειο Δημοτικό Μουσείο αντίστοιχα.

Την ευθύνη του σχεδιασμού, της οργάνωσης, της προετοιμασίας και εφαρμογής των εκπαιδευτικών προγραμμάτων, έχουν αναλάβει οι Σύμβουλοι Μουσειακής Αγωγής, οι οποίοι λειτουργούν υπό την επίβλεψη της Ενδοτμηματικής Επιτροπής Μουσειακής Αγωγής.

Τα εκπαιδευτικά προγράμματα Μουσειακής Αγωγής στοχεύουν στο να εξοικειωθούν τα παιδιά με το μουσειακό χώρο, να τον αγαπήσουν και να αποκτήσουν θετικές στάσεις απέναντι στο περιβάλλον και την πολιτιστική μας κληρονομιά. Μέσα από τα εκθέματα του μουσείου καλλιεργούνται οι ικανότητες των παιδιών για παρατήρηση, έρευνα και κατανόηση του φυσικού και τεχνητού κόσμου που τα περιβάλλει. Επιπλέον, με τις οργανωμένες επισκέψεις στο μουσείο ενεργοποιούνται οι δημιουργικές και

εκφραστικές ικανότητες των παιδιών, ως απαραίτητα στοιχεία Αισθητικής Αγωγής. Τα προγράμματα αυτά στοχεύουν σε μια ευχάριστη εμπειρία, προσαρμοσμένη στους στόχους της εκπαίδευσης, τις ανάγκες και τις δυνατότητες των παιδιών. Πιο αναλυτικά, τα προγράμματα που εφαρμόζονται στις τέσσερις επαρχίες αφορούν τα ακόλουθα θέματα:

Πάφος

Τίτλος του προγράμματος είναι «Οι αρχαίες γραφές της Κύπρου» και απευθύνεται σε μαθητές Στ' τάξης. Οι μαθητές ερχόμενοι σε επαφή με τα πρώτα δείγματα αρχαίων γραφών, αντιλαμβάνονται μέσα από την παρατήρηση, την ανακάλυψη, αλλά και το παιχνίδι, πόσο διευκόλυνε τη ζωή των ανθρώπων σε όλους τους τομείς η επινόηση και η ανάπτυξη της γραφής.

Το δεύτερο πρόγραμμα απευθύνεται σε μαθητές των τάξεων Γ' και Δ' και έχει τίτλο «Ταξιδεύοντας με την κυρά της Λέμπας». Στόχος του προγράμματος είναι οι μαθητές να σκιαγραφήσουν μέσω της ανακάλυψης, της παρατήρησης και της μελέτης των ευρημάτων αλλά και μέσω του θεατρικού παιχνιδιού, τον τρόπο ζωής των κατοίκων του χαλκολιθικού οικισμού της Λέμπας.

Λεμεσός

Και τα δύο προγράμματα που λειτουργούν στη Λεμεσό, διεξάγονται στο Μεσαιωνικό Κάστρο της πόλης. Το πρόγραμμα «Περιπλάνηση στο κάστρο της Λεμεσού», το οποίο απευθύνεται σε μαθητές Στ' τάξης, επιδιώκει να μεταβάλει την επίσκεψη των παιδιών στο μουσείο σε ένα ευχάριστο και εποικοδομητικό «ταξίδι» στα χρόνια του Μεσαίωνα. Στο πρόγραμμα αυτό, οι μαθητές μέσα από την παράδοση του γάμου του Ριχάρδου και της Βερεγγάριας γνωρίζουν πτυχές της καθημερινής ζωής των ανθρώπων κατά τη Φραγκοκρατία και Ενετοκρατία, κατανοώντας έτσι τη



διαχρονικότητα του πολιτισμού μας.

Το δεύτερο πρόγραμμα, το οποίο απευθύνεται σε μαθητές Ε' τάξης, έχει τίτλο «Το κάστρο ως οχυρό». Στο πρόγραμμα αυτό οι μαθητές ανακαλύπτουν στοιχεία που έχουν σχέση με το κτίσιμο του κάστρου. Προβληματίζονται, επίσης, για τη σημασία της θέσης του, βλέπουν τη λειτουργικότητα των χώρων και το φαντάζονται σε περιόδους μάχης και πολιορκίας.

Λάρνακα

«Θάλασσα, θάλασσα...» είναι το θέμα του ενός προγράμματος Μουσειακής Αγωγής, το οποίο απευθύνεται σε μαθητές Δ' τάξης της επαρχίας Λάρνακας και της ελεύθερης Αμμοχώστου. Το πρόγραμμα διεξάγεται στο Αρχαιολογικό Μουσείο της Λάρνακας και σ' αυτό τονίζεται η επαφή των ανθρώπων με τη θάλασσα και ο επηρεασμός που δέχτηκαν από αυτή σε όλες τις ανθρώπινες εκφάνσεις της καθημερινής ζωής, της τέχνης και του πολιτισμού.

Το δεύτερο πρόγραμμα, το οποίο επίσης απευθύνεται σε μαθητές Δ' τάξης, έχει τίτλο «Ζώα πουλιά και τέρατα» και διεξάγεται στο Μουσείο Πιερίδη. Οι μαθητές, με τη συνοδεία του μυθολογικού σκύλου, του Άργου, ξετυλίγουν το μίτο της Αριάδνης και ανακαλύπτουν μέσα από το θεατρικό παιχνίδι, ζώα, πουλιά και μυθολογικά τέρατα, τα οποία βρίσκονται «κρυμμένα» σε διάφορα σημεία του Μουσείου είτε ως παραστάσεις σε διάφορα αγγεία, είτε ως ειδώλια.

Λευκωσία

Το πρώτο πρόγραμμα, το οποίο απευθύνεται σε μαθητές των τάξεων Γ' και Δ', έχει τίτλο «Το τάλαντο», και διεξάγεται στο Κυπριακό Μουσείο στη Λευκωσία. Τα παιδιά συνειδητοποιούν την τεράστια σημασία του χαλκού για τον τόπο μας. Με παιγνιώδη τρόπο παρατηρούν, συζητούν, ανακαλύπτουν με τη βοήθεια εργαλείων (αντιγράφων των εργαλείων που χρησιμοποιούσαν οι

αρχαίοι μεταλλωρύχοι) τις διαδικασίες εξόρυξης και κατεργασίας του χαλκού από το μετάλλευμα στο τάλαντο. Μέσα από θεατρικό παιχνίδι γίνονται εργάτες και τεχνίτες του χαλκού, ενεργοποιούν τις αισθήσεις τους και με τη φαντασία τους φτιάχνουν τάλαντα και χάλκινα αντικείμενα.

Το δεύτερο πρόγραμμα, το οποίο απευθύνεται σε μαθητές Ε' και Στ' τάξης, έχει τίτλο «Λέδριος, Λευκωσιάτης, Χωραίτης: η πόλη μου κι εγώ». Στόχος του προγράμματος είναι να φέρει τα παιδιά πιο κοντά στην ιστορία της Λευκωσίας, μέσα από ένα νοερό ταξίδι στην αρχαία Λήδρα, στη Nicosia των Φράγκων και των Ενετών, στη Χώρα της Τουρκοκρατίας και Αγγλοκρατίας.

Πριν από την επίσκεψη

Στα σχολεία αποστέλλεται ενημερωτικό υλικό πριν από την επίσκεψη στο μουσείο. Το υλικό, το οποίο διαφέρει ανάλογα με το θέμα του κάθε εκπαιδευτικού προγράμματος, περιλαμβάνει πληροφορίες για τη θεματική του προγράμματος, δραστηριότητες προετοιμασίας για τα παιδιά ειδικά σχεδιασμένες, ώστε να κεντρίζεται το ενδιαφέρον και η φαντασία τους αναφορικά με την επίσκεψη. Επιπλέον, δίνονται στον εκπαιδευτικό μέσω της ιστοσελίδας της Μουσειακής Αγωγής, διάφορες εισηγήσεις για επέκταση των γνώσεων και εμπειριών που αποκτήθηκαν από την επαφή των παιδιών με το χώρο του μουσείου. Οι εισηγήσεις αναφέρονται σε δραστηριότητες που μπορούν να εφαρμοστούν σε διάφορα μαθήματα του σχολικού προγράμματος, σύμφωνα με τον υπό έμφαση στόχο για διαθεματική προσέγγιση της ύλης.

Η επόμενη κίνηση

Η μέχρι τώρα εμπειρία μέσα από τα εκπαιδευτικά προγράμματα Μουσειακής Αγωγής, μας επιτρέπει να υποστηρίξουμε ότι τα παιδιά βιώνουν πρωτόγνωρες εμπειρίες στο χώρο του Μουσείου, βλέπουν τους ορίζοντες τους να διευρύνονται, κατανοούν και εκτιμούν περισσότερο την ιστορία και την πολιτιστική τους κληρονομιά. Η δημιουργική αξιοποίηση των μουσείων που αποβλέπει στη γενικότερη αγωγή και καλλιέργεια των παιδιών είναι πια γεγονός. Ωστόσο, χρειάζεται να γίνουν πολλή ακόμη. Μια κίνηση που θα ενίσχυε αποτελεσματικά το θεσμό και αποτελεεί στόχο της Δημοτικής Εκπαίδευσης, είναι η δημιουργία εκπαιδευτικών προγραμμάτων για την προδημοτική εκπαίδευση, η δημιουργία εκπαιδευτικών πακέτων, τόσο για μουσεία όσο και για χώρους αρχαιολογικού ενδιαφέροντος, καθώς και η δημιουργία μουσειοσκευών (μουσειοβιολήθρες) με αντίγραφα αντικειμένων και οπτικοακουστικό υλικό. Τα οφέλη θα είναι πολλαπλά και σημαντικά, τόσο για το ίδιο το άτομο όσο και για την εκπαίδευση και την πολιτιστική ζωή στον τόπο μας γενικότερα.



ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΩΤΕΡΗΣ ΚΑΙ ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

Ιδιωτικές Σχολές Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης:

Στις 2 Απριλίου 2007 πραγματοποιήθηκε στο Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού, η 99η συνεδρία της Συμβουλευτικής Επιτροπής Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης (Σ.Ε.Τ.Ε.) η οποία μελέτησε αιτήσεις Ιδιωτικών Σχολών Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης για εγγραφή νέων κλάδων σπουδών.

Σεμινάριο με θέμα «Ηγεσία, Διεύθυνση, Διοίκηση»:

Μέσα στο πλαίσιο της διμερούς συνεργασίας Κύπρου και Ηνωμένου Βασιλείου στον τομέα της Ανώτερης και Ανώτατης Εκπαίδευσης πραγματοποιήθηκε στο Πανεπιστήμιο Κύπρου (20 - 21 Φεβρουαρίου 2007) σεμινάριο με θέμα «Ηγεσία, Διεύθυνση, Διοίκηση». Στο σεμινάριο, το οποίο οργανώθηκε από το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού και το Βρετανικό Συμβούλιο, κύριοι εισηγητές ήταν ο κος Ewart Wooldridge (Chief Executive of the Leadership Foundation for Higher Education) και η κα Alison Wild (Pro Vice-Chancellor and University Secretary Liverpool John Moores University). Στο σεμινάριο συμμετείχαν οι Πρυτανικές Αρχές των κρατικών πανεπιστημίων και των υποψήφιων ιδιωτικών πανεπιστημίων του τόπου. Από το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού συμμετείχαν ο Διευθυντής της Διεύθυνσης Ανώτερης και Ανώτατης Εκπαίδευσης και άλλοι Ανώτεροι Λειτουργοί.

Κατά τη διάρκεια του σεμιναρίου συζητήθηκαν θέματα Ηγεσίας, Διεύθυνσης και Διοίκησης στο χώρο της τριτοβάθμιας εκπαίδευσης και έγινε ουσιαστική ανταλλαγή απόψεων για τα πιο πάνω θέματα.

Περισσότερες πληροφορίες για το σεμινάριο οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να αντλήσουν από την ιστοσελίδα www.shef.ac.uk./cuc/.

Κυπριακό Συμβούλιο Αναγνώρισης Τίτλων Σπουδών (ΚΥ.Σ.Α.Τ.Σ.):

Κατά την περίοδο Ιανουαρίου - Μαρτίου 2007, το ΚΥ.Σ.Α.Τ.Σ. πραγματοποίησε 3 Συνόδους, κατά τις οποίες μελετήθηκαν πέραν των 600 αιτήσεων για αναγνώριση τίτλων σπουδών και πέραν των 160 αιτήσεων για γραπτή πληροφόρηση. Κατά τη Σύνοδο του Φεβρουαρίου, το Συμβούλιο έλαβε σημαντικές αποφάσεις πολιτικής αναφορικά με την αναγνώριση τίτλων σπουδών και επαναβεβαίωσε αποφάσεις που έλαβε στο παρελθόν, οι οποίες συνοψίζονται στα ενημερωτικά έντυπα: «Αποφάσεις Πολιτικής Κυπριακού Συμβουλίου Αναγνώρισης Τίτλων Σπουδών» και «Τίτλοι Σπουδών και Ειδικότητες σε σχέση με τα επίπεδα ακαδημαϊκής αναγνώρισης», τα οποία είναι διαθέσιμα στο κοινό.

Στις 13 Μαρτίου 2007, το Συμβούλιο διοργάνωσε δημοσιογραφική διάσκεψη κατά την οποία ενημέρωσε για τις νέες αποφάσεις που έλαβε, καθώς και για διάφορες εξελίξεις που εμπνέονται στις αρμοδιότητές του.

Συμβούλιο Εκπαιδευτικής Αξιολόγησης-Πιστοποίησης (Σ.ΕΚ.Α.Π.):

Το Συμβούλιο Εκπαιδευτικής Αξιολόγησης-Πιστοποίησης (Σ.ΕΚ.Α.Π.), υπεύθυνος Φορέας για την Εκπαιδευτική Αξιολόγηση-Πιστοποίηση των προγραμμάτων σπουδών των Ιδιωτικών Σχολών Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης, έχει μέχρι σήμερα προβεί στην αξιολόγηση-πιστοποίηση αριθμού προγραμμάτων σπουδών τα οποία φαίνονται συνοπτικά στον πιο κάτω πίνακα:

Διάρκεια Σπουδών	Σύνολο Πιστοποιημένων Προγραμμάτων
Μονοετής	6
Διετής	107
Τριετής	6
Τετραετής	51
Μάστερ	5
ΣΥΝΟΛΟ:	175

Επιχορήγηση για Αγορά ή Αναβάθμιση Ηλεκτρονικού Υπολογιστή

Μέσα στο πλαίσιο των μέτρων κοινωνικής παροχής προς τους

φοιτητές και λαμβάνοντας υπόψη ότι η χρήση ηλεκτρονικού υπολογιστή συμβάλλει θετικά στη μαθησιακή διαδικασία, καθώς και στην ανάπτυξη δεξιοτήτων στις νέες τεχνολογίες και στην εμπέδωση της ηλεκτρονικής επικοινωνίας όπως επίσης και στη διευκόλυνση της πρόσβασης στην πληροφορία, το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού υπέβαλε στο Υπουργικό Συμβούλιο Πρόταση για επιχορήγηση κάθε Κύπριου εισακτέου (πρωτοετή) φοιτητή για την αγορά ή αναβάθμιση ηλεκτρονικού υπολογιστή. Το Υπουργικό Συμβούλιο κατά τη συνεδρία του, η οποία πραγματοποιήθηκε την 31η Ιανουαρίου 2007 και με Απόφασή του με Αριθμό 64.968, ενέκρινε την επιχορήγηση κάθε προπτυχιακού εισακτέου φοιτητή δημόσιου εκπαιδευτικού ιδρύματος τριτοβάθμιας εκπαίδευσης της Κύπρου με ποσό ύψους 300 ΛΚ, με σκοπό την κάλυψη μέρους του κόστους για την αγορά ή αναβάθμιση ηλεκτρονικού υπολογιστή.

Υπηρεσία Εξετάσεων

Η Υπηρεσία Εξετάσεων του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού, μέσα στο πλαίσιο της προετοιμασίας για τις Παγκύπριες Εξετάσεις, οργάνωσε σειρά σεμιναρίων για τους υποψήφιους θεματοθέτες της Ιστορίας, της Φυσικής και των Αγγλικών.

Τα σεμινάρια, τα οποία οργανώθηκαν σε συνεργασία με το Βρετανικό Συμβούλιο, πραγματοποιήθηκαν κατά το δεύτερο μισό του Μαρτίου και κατά το πρώτο μισό του Απριλίου στα Κεντρικά Γραφεία της Τράπεζας Κύπρου. Συντονιστές των σεμιναρίων ήταν Βρεττανοί εμπειρογνώμονες στον χώρο των εξετάσεων, όπως η κα Annie Broadhead από το University of Cambridge International Examinations.

Τα σεμινάρια αποσκοπούσαν στην επιμόρφωση των υποψήφιων θεματοθετών και συνεπώς στη βελτίωση της ποιότητας των γραπτών εξεταστικών δοκιμίων βεβαίως των οποίων οι υποψήφιοι διαγωνίζονται για εισδοχή στα ανώτερα και ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα της Κύπρου και της Ελλάδας.

Επιτροπή Αξιολόγησης Ιδιωτικών Πανεπιστημίων (ΕΑΙΠ)

Η Επιτροπή Αξιολόγησης Ιδιωτικών Πανεπιστημίων συνέχισε με εντατικό ρυθμό τις εργασίες της με το νέο χρόνο ολοκληρώνοντας τον καθορισμό των Ομάδων Ειδικών που θα τη βοηθήσουν στο έργο της σύμφωνα με το σχετικό Νόμο 109(1)/2005 και διαμορφώνοντας το πλαίσιο λειτουργίας τους. Καθορίστηκαν δέκα Ομάδες Ειδικών που καλύπτουν αντίστοιχες επί μέρους περιοχές αξιολόγησης των πέντε αιτήσεων που έχουν υποβληθεί στην Ε.Α.Ι.Π. για εξέταση.

Στο διάστημα Ιανουαρίου - Μαΐου 2007, εννέα από τις δέκα Ομάδες Ειδικών έχουν ολοκληρώσει τις επισκέψεις τους στην Κύπρο και το έργο που τους έχει ανατεθεί από την Ε.Α.Ι.Π. Η τελευταία Ομάδα Ειδικών έχει προγραμματιστεί να επισκεφθεί την Κύπρο στο τέλος Μαΐου και θα ολοκληρώσει το έργο της 2 Ιουνίου 2007.

Η Επιτροπή έχει είδη αρχίσει τη μελέτη των σχετικών εκθέσεων που έχουν υποβάλει οι Ομάδες Ειδικών που ολοκλήρωσαν το έργο τους και υπολογίζει να υποβάλει τη σχετική αρχική της έκθεση, μέσα στα πλαίσια της διαδικασίας που προβλέπεται από το Νόμο, το καλοκαίρι του 2007. Περισσότερες πληροφορίες για την Επιτροπή Αξιολόγησης Ιδιωτικών Πανεπιστημίων, τη σύστασή της, τη σχετική νομοθεσία και τα στάδια της διαδικασίας για την ίδρυση, λειτουργία και έλεγχο ιδιωτικών πανεπιστημίων στην Κυπριακή Δημοκρατία μπορεί να αναζητηθούν από την επίσημη ιστοσελίδα της Επιτροπής www.ecpu.ac.cy

Η Επιτροπή θα συνεχίσει τις εργασίες της αντιμετωπίζοντας με αίσθημα ευθύνης το δύσκολο έργο που της έχει αναθέσει η Πολιτεία, μέχρι αυτό να ολοκληρωθεί.

Ιστοσελίδα ΔΑΑΕ

Για περισσότερες πληροφορίες αναφορικά με τους τομείς δραστηριότητας της ΔΑΑΕ και τις εξελίξεις στην τριτοβάθμια εκπαίδευση το κοινό μπορεί να επισκέπτεται τη νέα ιστοσελίδα της ΔΑΑΕ στο www.HigherEducation.ac.cy.

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΕΣΗΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

Στις 20 Απριλίου 2007 πραγματοποιήθηκε στο ξενοδοχείο Κηροπάτρα ημερίδα, με θέμα "Το Κοινό Πλαίσιο για τη Διασφάλιση της Ποιότητας στην Επαγγελματική Εκπαίδευση και Κατάρτιση (CQAF)".

Η ημερίδα οργανώθηκε από το Κυπριακό Σημείο Αναφοράς για τη Διασφάλιση της Ποιότητας στην Επαγγελματική Εκπαίδευση και Κατάρτιση, το οποίο λειτουργεί στη Διεύθυνση Μέσης Τεχνικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης στο Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού.

Συμμετείχαν εκπρόσωποι των Υπουργείων Παιδείας, Εργασίας, Αρχής Ανάπτυξης Ανθρώπινου Δυναμικού, δήλων Κρατικών Φορέων, Οργανώσεων Εργοδοτών και Συνδικαλιστικών Οργανώσεων, Πανεπιστημίων, Ιδιωτικών Σχολών Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης και άλλων οργανισμών ή οργανώσεων και συνδέσμων που σχετίζονται με την Επαγγελματική Εκπαίδευση και Κατάρτιση (EEK). Το θέμα παρουσίασε ο Δανός ειδικός σε θέματα διασφάλισης της ποιότητας στην ΕΕΚ κ. Kim Faurtschou.

Το Κυπριακό Σημείο Αναφοράς για τη Διασφάλιση της Ποιότητας στην ΕΕΚ λειτουργεί μέσα στα πλαίσια του Ευρωπαϊκού Δικτύου για τη Διασφάλιση της Ποιότητας στην ΕΕΚ (ENQA-VET), του οποίου η Κύπρος είναι μέλος.

Το ENQA-VET ιδρύθηκε το 2005 ως απόρροια της Διαδικασίας της Κοπεγχάγης για την ΕΕΚ το 2002. Η Διαδικασία της Κοπεγχάγης αναφέρεται στη συμβολή της ΕΕΚ στην υλοποίηση των μεγαλύτερων στόχων της Λισσαβόνας για την Ευρωπαϊκή Ένωση και διαλαμβάνει, μεταξύ άλλων, την προώθηση της διασφάλισης της ποιότητας στην ΕΕΚ.

Κύριος στόχος του Δικτύου ENQA-VET είναι η προώθηση του Κοινού Πλαισίου για τη Διασφάλιση της Ποιότητας στην Επαγγελματική Εκπαίδευση και Κατάρτιση πάνω σε εθελοντική βάση. Ταυτόχρονα το Δίκτυο ενθαρρύνει και προωθεί τη συνεργασία στην ανταλλαγή εμπειριών και βέλτιστων πρακτικών, όσον αφορά τη διασφάλιση και ανάπτυξη της ποιότητας στην ΕΕΚ στις χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Συνεργασία Σχολείων Μ.Ε. και Υπηρεσίας Συμβουλευτικής και Επαγγελματικής Αγωγής (Υ.Σ.Ε.Α.) για την πρόληψη της βίαιης/παραβατικής συμπεριφοράς των μαθητών

Ο ρόλος της Υ.Σ.Ε.Α. στην πρόληψη και αντιμετώπιση των αυτο-και-ετερο-καταστροφικών συμπεριφορών των μαθητών Μέσης Εκπαίδευσης (Μ.Ε.) είναι ιδιαίτερα σημαντικός, γι' αυτό και οι επιμέρους στόχοι της Υ.Σ.Ε.Α. εστιάζονται στον τομέα τόσο της πρόληψης, όσο και της αντιμετώπισης, τέτοιων συμπεριφορών. Μέσα σ' αυτά τα πλαίσια, η Υ.Σ.Ε.Α. ανταποκρινόμενη στην πρόσκληση του Λυκείου Αγίου Νεοφύτου Πάφου για συμμετοχή της στο Μαθητικό Συνέδριο της Α' τάξης του Σχολείου με θέμα «Νεανική Βία και Παραβατικότητα», ανέλαβε τη διοργάνωση σχετικού με το θέμα Βιωματικού Εργαστηρίου.

Τέθηκε υπόψη της Διεύθυνσης του Σχολείου ότι πέραν της ευαισθητοποίησης που πρέπει να έχουν οι μαθητές μέσω εισηγήσεων από ειδικούς στο θέμα – πράγμα που επίσης έγινε στο υπό αναφορά Συνέδριο – είναι αναγκαίο όπως οι ίδιοι οι μαθητές δια μέσου της ενεργού μάθησης που επιτυγχάνεται με τη βίωση της εμπειρίας κατά τη διάρκεια του Βιωματικού Εργαστηρίου εμπεδώσουν θετικές συμπεριφορές και θετικό τρόπο αντίδρασης.

Η Διεύθυνση του Σχολείου συνεργάστηκε άριστα με την Υ.Σ.Ε.Α. που ετοίμασε εξειδικευμένο υλικό και εκπαιδύσε τους καθηγητές της Α' Λυκείου του Σχολείου για τη διεξαγωγή του Βιωματικού Εργαστηρίου που απευθυνόταν σε 300 μαθητές της Α' Λυκείου (σε κάθε εργαστήριο συμμετείχαν 10 μαθητές). Το Εργαστήριο είχε θέμα: «Συναίσθημα-χειρισμός αρνητικών συναισθημάτων».

Η συμμετοχή στο Βιωματικό Εργαστήριο, σύμφωνα με τους συμμετέχοντες μαθητές και καθηγητές, ήταν μια πολύ θετική και εποικοδομητική εμπειρία και οδήγησε τους μαθητές στα ακόλουθα

συμπεράσματα τα οποία απετέλεσαν αντικείμενο μάθησης για το χειρισμό των αρνητικών συναισθημάτων που συχνά οδηγούν σε βίαιες και παραβατικές συμπεριφορές:

- Οι σκέψεις επηρεάζουν τα συναισθήματα και ακοιούθως τα συναισθήματα επηρεάζουν τη συμπεριφορά. Επομένως: Οι θετικές σκέψεις οδηγούν σε θετικά συναισθήματα και σε θετική συμπεριφορά, πράγμα που συντελεί στη βελτίωση των διαπροσωπικών σχέσεων.
- Η έκφραση των συναισθημάτων με τον κατάλληλο τρόπο επιφέρει βελτίωση των διαπροσωπικών σχέσεων και ευεξία στο άτομο
- Υπάρχουν αποτελεσματικοί τρόποι έκφρασης / αντιμετώπισης του θυμού οι οποίοι μαθαίνονται και οδηγούν στην επίλυση των προβλημάτων. Η επιθετική/βίαιη και η παθητική συμπεριφορά δεν οδηγεί στην επίλυση των διαφορών. Αντίθετα, η διεκδικητική (θετική) συμπεριφορά – η έκφραση των συναισθημάτων με σωστό τρόπο και η σωστή διεκδίκηση του τρόπου με τον οποίο θέλομε να μας συμπεριφέρονται οι άλλοι - υποβοηθά στην επίλυση των διαφορών / προβλημάτων.

Συμπερασματικά, θεωρείται αναγκαίο να τονιστεί η σημασία της συνεργασίας μεταξύ Σχολείων Μ.Ε. και εξειδικευμένων Υπηρεσιών για την ανάπτυξη αποτελεσματικών παρεμβάσεων πρόληψης και αντιμετώπισης ανεπιθύμητων συμπεριφορών, όπως η άσκηση βίας, η χρήση ουσιών εξάρτησης, κ.ά.

ΜΕΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Επίσκεψη Μελέτης Αρίων – Εθνική Συντονιστική Μονάδα Σωκράτης

Πραγματοποιήθηκε με επιτυχία η Επίσκεψη Μελέτης ΑΡΙΩΝ με τίτλο «Καινοτομίες στη διδασκαλία των Αγγλικών ως ξένης γλώσσα στα Σχολεία Μέσης Εκπαίδευσης»- "Innovations in the Teaching of English as a Foreign Language in Secondary Education" που διοργανώθηκε στη Λευκωσία από τη Μέση Εκπαίδευση του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού από τις 11 μέχρι τις 16 Μαρτίου 2007 στα πλαίσια του Προγράμματος Σωκράτης-Αρίων της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Η οργανωτική επιτροπή αποτελείται από 7 μέλη και την πρόεδρο κ. Αντωνία Προδρόμου-Επιθεωρήτρια Αγγλικών, υπεύθυνη του Προγράμματος ΑΡΙΩΝ.

Σκοπός των Επισκέψεων Μελέτης είναι να διευκολυνθεί η ανταλλαγή πληροφοριών και εμπειριών μεταξύ εμπειρογνομών και ανώτερων στελεχών της εκπαίδευσης σε θέματα κοινού

ενδιαφέροντος ιδιαίτερα σε επίπεδο Προδημοτικής, Δημοτικής και





Μέσης εκπαίδευσης. Μέσω των Επισκέψεων, δίδεται παράλληλα η δυνατότητα στους επισκέπτες να βελτιώσουν τις εκπαιδευτικές τους πρακτικές βάσει της εμπειρίας από τις εκπαιδευτικές δομές και μεταρρυθμίσεις άλλων κρατών.

Σε αυτή την επίσκεψη Μελέτης συμμετείχαν 13 αρμόδιοι λήψη αποφάσεων από 12 Ευρωπαϊκές χώρες καθώς και 12 Κύπριοι καθηγητές Αγγλικών από Γυμνάσια, Λύκεια και Τεχνικές Σχολές. Κατά τη διάρκεια της εβδομάδας, οι συνέδροι είχαν την ευκαιρία να επισκεφθούν 4 σχολεία Μέσης Εκπαίδευσης και να παρακολουθήσουν στην Αίθουσα Γλωσσών το μάθημα των Αγγλικών με καινοτόμες πρακτικές. Είχαν επίσης αρκετό χρόνο στη διάθεση τους για συζήτηση με μαθητές και καθηγητές όσον αφορά τις καινοτομίες στη διδασκαλία της Αγγλικής γλώσσας όπως είναι π.χ. τα νέα διδακτικά βιβλία, η χρήση νέων τεχνολογιών, και η Αίθουσα Γλωσσών. Τα απογέυματα των συνέδρων, ήταν αφιερωμένα σε σωρεία διαλέξεων από εκλεκτά πανεπιστημιακά και ακαδημαϊκά στελέχη της Κύπρου, οι οποίοι παρουσίασαν το εκπαιδευτικό μας σύστημα γενικά και ανέπτυξαν διάφορα άλλα επί μέρους θέματα, όπως ο τρόπος διορισμού των εκπαιδευτικών, το σύστημα αξιολόγησης στην Κύπρο, η κατάρτιση

των εκπαιδευτικών, τα σχολικά εγχειρίδια, και η διδασκαλία της Αγγλικής γλώσσας στις Αίθουσες Γλωσσών.

Όπως τονίστηκε από τον Υπουργό Παιδείας και Πολιτισμού κ. Άκη Κλεάνθους κατά την τελετή έναρξης της Επίσκεψης Μελέτης που έγινε στην Αίθουσα Εκδηλώσεων του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού στις 12 Μαρτίου 2007, «στις μέρες μας, που η τεχνολογία δίνει ευκαιρίες για συνεχή επικοινωνία δημιουργώντας έναν κόσμο εικονικής κινητικότητας, οι Επισκέψεις Μελέτης έχουν το πλεονέκτημα της φυσικής κινητικότητας αποδεικνύοντας την ανωτερότητα του ανθρώπου σε σύγκριση με τις μηχανές».

Φεύγοντας οι συνέδροι, δήλωσαν ότι στις αποσκευές τους προστέθηκαν ωφέλιμες γνώσεις και εμπειρίες γύρω από το θέμα της Διδασκαλίας των Αγγλικών και ευχαρίστησαν τη Διοργανωτική Επιτροπή για τη γεμάτη από πάμπολλες εκπαιδευτικές εμπειρίες εβδομάδα που πέρασαν καθώς και για τη ζεστή φιλοξενία που έτυχαν.

Να σημειωθεί ότι η επίσκεψη Μελέτης ήταν αφιερωμένη στη μνήμη του Πεύκιου Γεωργιάδη, τέως Υπουργού Παιδείας και Πολιτισμού.

Κυπριακή Υπηρεσία Υποστήριξης της Δράσης eTwinning

Εισαγωγή

Σκοπός της δράσης eTwinning (<http://www.etwinning.net>) είναι η ενδυνάμωση των υφιστάμενων και η δημιουργία νέων δεσμών μεταξύ σχολείων σε πανευρωπαϊκό επίπεδο. Στόχος της δράσης αυτής είναι η δημιουργία εκπαιδευτικών και πολιτισμικών δεσμών μεταξύ σχολείων της Ευρώπης μέσω κοινών έργων χρησιμοποιώντας τις Τεχνολογίες της Πληροφορίας και των Επικοινωνιών (ΤΠΕ).

Συγκεκριμένα, το eTwinning είναι μια δράση όπου δύο σχολεία από δύο ευρωπαϊκές χώρες, κάνοντας χρήση εργαλείων ΤΠΕ, συνεργάζονται ώστε να αποκομίσουν παιδαγωγικά, κοινωνικά και πολιτιστικά οφέλη. Με τον τρόπο αυτό η δράση παροτρύνει τους μαθητές διαφόρων κρατών να μάθουν οι μαν για τους δε καθώς και για τη σχολική και οικογενειακή τους κουλτούρα, ενώ παράλληλα θα εξασκούν τις ικανότητες τους στις ΤΠΕ. Το eTwinning βελτιώνει την παιδαγωγική διαδικασία, ενώ τα σχολεία κρίνουν τη δράση ως δραστηριότητα που προσθέτει αξία στη συμβατική μάθηση.

Το eTwinning υποστηρίζεται από την Κεντρική Ευρωπαϊκή Υπηρεσία Υποστήριξης (CSS) και ένα δίκτυο από Εθνικές Υπηρεσίες Υποστήριξης (NSS). Στην Κύπρο, υπεύθυνος της Δράσης είναι ο Δρ Μάριος Μιητιάδου, Επιθεωρητής Πληροφορικής Μέσης Εκπαίδευσης.

Δραστηριότητες

Εργαστήρια Εργασίας

Μέσα στα πλαίσια των δραστηριοτήτων της Δράσης eTwinning διοργανώνονται κάθε χρόνο σε διάφορες ευρωπαϊκές χώρες Εργαστήρια Εργασίας (Professional Development Workshops). Οι βασικοί στόχοι των Εργαστηρίων Εργασίας είναι:

1. Να επιμορφώσουν τους συμμετέχοντες, οι οποίοι θα προωθήσουν και υποστηρίξουν τη Δράση eTwinning στα σχολεία και στη χώρα τους.

2. Να γνωστοποιήσουν στους συμμετέχοντες τις δυνατότητες που προσφέρει η Δράση eTwinning σε εκπαιδευτικούς και σε σχολεία.
3. Να αυξήσουν τις κατ' ιδίαν συναντήσεις μεταξύ Ευρωπαίων εκπαιδευτικών με στόχο την αύξηση ή/και επέκταση των συνεργασιών μεταξύ τους και μεταξύ σχολείων.
4. Να δώσουν την ευκαιρία στους συμμετέχοντες να χρησιμοποιήσουν τις γνώσεις και εμπειρίες που απέκτησαν στο Εργαστήριο Εργασίας με στόχο την περιοδική αναπροσαρμογή των λειτουργιών και διαδικασιών της Δράσης eTwinning.

Μέχρι το τέλος Μαρτίου 2007 διοργανώθηκαν έξι Εργαστήρια Εργασίας στο Ηνωμένο Βασίλειο, Πορτογαλία, Σουηδία/ Δανία, Βέλγιο, Ολλανδία και Ιρλανδία, στα οποία συμμετείχαν δώδεκα εκπαιδευτικοί από όλες τις βαθμίδες της εκπαίδευσης. Απομένουν ακόμη πέντε Εργαστήρια Εργασίας μέχρι τον Ιούνιο 2007 στη Φιλανδία, Σλοβενία, Γερμανία, Σλοβακία και Εσθονία.

3ο ετήσιο συνέδριο της Δράσης eTwinning

Μεταξύ 23-25 Φεβρουαρίου 2007 έλαβε χώρα στις Βρυξέλλες το 3ο ετήσιο συνέδριο της Ευρωπαϊκής Δράσης eTwinning. Σ' αυτό έλαβαν μέρος περίπου 400 αντιπρόσωποι από όλες τις χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης (υπεύθυνοι των Εθνικών Υπηρεσιών Υποστήριξης και εκπαιδευτικοί). Η κυπριακή αποστολή αποτελείτο από τον υπεύθυνο της Κυπριακής Υπηρεσίας Υποστήριξης της Δράσης eTwinning και έξι εκπαιδευτικούς. Κατά τη διάρκεια του τριήμερου οι συνέδροι είχαν την ευκαιρία να μοιραστούν και να ανταλλάξουν ιδέες και εμπειρίες από τις συνεργασίες μεταξύ σχολείων από διάφορες ευρωπαϊκές χώρες. Όλες οι εθνικές αντιπροσωπείες είχαν το δικό τους περίπτερο, όπου παρουσίασαν τα έργα των συνεργασιών των σχολείων τους με σχολεία άλλων ευρωπαϊκών χωρών.

Συνέχεια από τη σελίδα 6

Πρόγραμμα Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης «ΧΡΥΣΟΠΡΑΣΙΝΟ ΦΥΛΛΟ»

Το «Χρυσοπράσινο Φύλλο» που διανύει φέτος 13 χρόνια ζωής, είναι ένα Διακρατικό Πρόγραμμα Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης ανάμεσα στα Σχολεία της Κύπρου και της Ελλάδας. Σ' αυτό μετέχουν δώδεκα Γυμνάσια και Λύκεια και έξι Δημοτικά σχολεία από την Κύπρο, τα οποία ανά δυάδες με ισάριθμα Ελληνικά, προγραμματίζουν, σχεδιάζουν και εκπονούν προγράμματα Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης.

Τα θέματα που προγραμματίζονται σχετίζονται με το περιβάλλον και τις αρχές που το διέπουν όπως είναι η διεπιστημονική και βιωματική προσέγγιση, η ομαδική εργασία, η ανάπτυξη κριτικής σκέψης και η ευαισθητοποίηση και κοινωνικοποίηση των μαθητών.

Πέραν απ' αυτά το πρόγραμμα συμβάλλει στην ανάπτυξη της φιλίας, αλληλογνωριμίας ανάμεσα στους μαθητές των συνεργαζομένων σχολείων, ενισχύει και ενδυναμώνει τους Ιστορικούς, Εθνικούς και Πολιτιστικούς δεσμούς ανάμεσα στην Κύπρο και την Ελλάδα.

Το πρόγραμμα με τις συμπράξεις του είναι διετές. Τον πρώτο χρόνο πραγματοποιούνται ανταλλαγές επισκέψεων των εκπαιδευτικών των συνεργαζομένων σχολείων, γίνεται η στοχοθεσία και επιλέγονται τα θέματα που θα μελετήσουν, καθώς και ο προγραμματισμός των εργασιών.

Το δεύτερο χρόνο πραγματοποιούνται οι ανταλλαγές επισκέψεων των μαθητών με τη μέθοδο της αμοιβαίας φιλοξενίας.

Φέτος από τις 8 μέχρι τις 11 Μαρτίου 2007 πραγματοποιήθηκε η μετάβαση της Κυπριακής Αποστολής στην Ελλάδα και έγινε η παρουσίαση των Ερευνητικών Εργασιών των Ομάδων, τόσο σε

επίπεδο σχολικής μονάδας, όσο και σε επίπεδο ευρύτερης Τοπικής Κοινωνίας (Δήμου ή Περιφέρειας).

Η Κυπριακή Αποστολή που αποτελείται από 171 μαθητές και 26 καθηγητές από 12 σχολεία διακινήθηκαν σ' όλη την Ελλάδα ως εξής:

Στην Αθήνα: Λύκειο Αρχ. Μακαρίου Γ', Γυμνάσιο Διανέλλου και Θεοδότου, Γυμνάσιο Έγκωμης, Γυμνάσιο Αρχαγγέλου, Γυμνάσιο Κοκκινότριμιθιάς, Γυμνάσιο Αγίου Δομετίου.

Στην Εύβοια: Γυμνάσιο Λασιών και Γυμνάσιο Πέρα Χωρίου-Νήσου.

Στη Μακεδονία: Λύκειο Αποστόλου Βαρνάβα (Καστοριά), Γυμνάσιο Μακεδονίτσας (Σκύδρα), Γυμνάσιο Β' Περιφερειακό (Πέλλα) και Γυμνάσιο Αγλαντζιάς (Τρίκαλα).

Για όλα τα σχολεία πέραν από τις εκδηλώσεις (παρουσίαση ερευνητικών εργασιών, έκθεση υλικού, κ.ά.) πραγματοποιήθηκαν επισκέψεις σε χώρους ιστορικού και περιβαλλοντικού ενδιαφέροντος, εκδρομές και άλλες δραστηριότητες.

Η κάθοδος της Ελληνικής Αποστολής στην Κύπρο, θα πραγματοποιηθεί μεταξύ 26 και 29 Απριλίου 2007, όπου τα αποτελέσματα των ερευνητικών εργασιών θα παρουσιαστούν τόσο στα σχολεία όσο και σε τοπικό επίπεδο, ώστε να δοθεί η ευκαιρία να ανταποδοθεί η φιλοξενία, και να ολοκληρωθεί το Πρόγραμμα της Διέτις.

Πέρα απ' αυτά θα διοργανωθούν επισκέψεις στον Τύμβο, Φυλακισμένα Μνήματα, στο Οδόφραγμα Λήδρα Πάλας, στην Πράσινη Γραμμή και σε χώρους Ιστορικού και Αρχαιολογικού Ενδιαφέροντος.

ΠΑΓΚΥΠΡΙΟΣ ΕΝΔΟΣΧΟΛΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ «ΓΑΛΛΟΦΩΝΙΑ 2007»

Το τμήμα Μέσης εκπαίδευσης του Υ.Π.Π. σε συνεργασία με το Γαλλικό Πολιτιστικό Κέντρο της Γαλλικής Πρεσβείας στην Κύπρο οργάνωσε και φέτος τον παγκύπριο ενδοσχολικό διαγωνισμό «Γαλλοφωνία 2007» με θέμα "Bouches Doubles". Η κάθε τριμελής ομάδα μαθητών αφού επέλεξε ένα από τα τρία αποσπάσματα κινηματογραφικών γαλλικών ταινιών συνέγραψε δικό της σενάριο το οποίο δραματοποίησε και απέστειλε μαγνητοφωνημένο στην κριτική επιτροπή, την οποία αποτελούσαν λειτούργοι του Υ.Π.Π., εκπρόσωποι της Γαλλικής πρεσβείας και του Παγκύπριου Συνδέσμου καθηγητών Γαλλικών. Στο διαγωνισμό συμμετείχαν 40 σχολεία (Γυμνάσια και Λύκεια) με πολλές συμμετοχές ανά σχολείο.

Η τελική απονομή των βραβείων έγινε στις 14 Φεβρουαρίου και ώρα 6μ.μ., στην Πύλη Αμμοχώστου στα πλαίσια του Διεθνούς Μήνα της Γαλλοφωνίας. Στην τελετή παρέστησαν πρέσβεις και εκπρόσωποι των 16 χωρών μελών του Διεθνούς Οργανισμού Γαλλοφωνίας στην Κύπρο, ο πρέσβης της Κύπρου στο ΔΟΓ, κ. Νικόλας Μακρής, εκπρόσωποι του Υ.Π.Π. καθώς και οι χορηγοί του διαγωνισμού.

Το Α' βραβείο – ταξίδι στο Παρίσι για τους μαθητές και την καθηγήτρια των Γαλλικών- κέρδισε η ομάδα μαθητών του Λυκείου Αγίου Αντωνίου Λεμεσού.

Τα υπόλοιπα βραβεία έχουν ως ακολούθως:

Β' βραβείο Λυκείων, Λύκειο Αρχιεπισκόπου Μακαρίου, Δασούπολης

Γ' βραβείο Λυκείων, Λύκειο Απ. Πέτρου και Παύλου, Λεμεσός και Λύκειο Κάτω Πύργου

Α' βραβείο Γυμνασίων, Γυμνάσιο Καθηγεροπούλου, Λεμεσός

Β' βραβείο Γυμνασίων, Λανίτειο Γυμνάσιο

Γ' βραβείο Γυμνασίων, Γυμνάσιο Κίτιου



Η ομάδα του Λυκείου Αγίου Αντωνίου Λεμεσού που πήρε το Α' βραβείο

Η φετινή εκδήλωση έγινε στα πλαίσια των εορτασμών του Διεθνούς μήνα της Γαλλοφωνίας και της ένταξης της Κύπρου ως συνεδεδεμένο μέλος στο Διεθνή Οργανισμό της Γαλλοφωνίας το Σεπτέμβριο του 2006.

«Είναι με μεγάλη χαρά που βρίσκομαι σήμερα ανάμεσά σας, στην εκδήλωση αυτή που οργανώνεται στα πλαίσια της Διεθνούς Εβδομάδας Γαλλοφωνίας, του Οικουμενικού αυτού οργανισμού που συγκεντρώνει γύρω από τις πανανθρώπινες αξίες της αδελφοσύνης, της ανοχής και της δημοκρατίας 68 κράτη και κυβερνήσεις, μέλη ή παρατηρητές, και δραστηριοποιείται στις πέντε ηπείρους. Η Διεθνή Οργάνωση της Γαλλοφωνίας είναι θεσμός που στηρίζεται σε κοινά στοιχεία που σχετίζονται με τη γλώσσα και αξίες όπως την πολιτιστική ποικιλομορφία, την πολυγλωσσία, την αλληλεγγύη, την ελευθερία και το σεβασμό των δικαιωμάτων του Ανθρώπου». Απόσπασμα από το χαιρετισμό της Διευθύντριας Μέσης Εκπαίδευσης, Δρ Ζήνας Πουήλη.

Δρ Νίκη Παπαδοπούλου-Παπά, ΕΜΕ Γαλλικών

Ημερίδα Πληροφόρησης για το Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα Δια Βίου Μάθησης (LIFELONG LEARNING PROGRAMME) 2007-2013

Το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού, σε συνεννόηση με το Γραφείο Προγραμματισμού, διοργάνωσε με μεγάλη επιτυχία Ημερίδα Πληροφόρησης για το Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα Δια Βίου Μάθησης 2007-2013, ενόψει της καταληκτικής ημερομηνίας για υποβολή προτάσεων που είναι η 30η Μαρτίου 2007. Στόχος της ημερίδας ήταν η πληροφόρηση του κοινού για το πιο πάνω Πρόγραμμα το οποίο προέρχεται από την ενοποίηση των Προγραμμάτων ΣΩΚΡΑΤΗΣ (στον τομέα της εκπαίδευσης) και LEONARDO DA VINCI (στον τομέα της κατάρτισης). Η Ημερίδα διοργανώθηκε στην Αίθουσα Εκδηλώσεων του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού την Τετάρτη 7 Μαρτίου 2007 και ώρα 4:00 μ.μ. και επικεντρώθηκε στα θέματα και προγράμματα που αφορούν στον τομέα της εκπαίδευσης, καθώς και στις διαφοροποιήσεις που έχουν επέλθει σε σχέση με το προηγούμενο Πρόγραμμα ΣΩΚΡΑΤΗΣ.

Την ημερίδα χαιρέτισε ο έντιμος Υπουργός Παιδείας και Πολιτισμού κ. Άκης Κλεάνθους. Επίσης παρουσιάστηκε εισαγωγική ομιλία για το Πρόγραμμα Δια Βίου Μάθησης από την Προϊστάμενη της Εθνικής

Συντονιστικής Μονάδας ΣΩΚΡΑΤΗΣ Δρ Ανδρούλα Παπαναστασίου. Τέλος, παρουσιάστηκαν από τους υπεύθυνους Λειτουργούς τα επίμμερους προγράμματα Comenius – Σχολική Εκπαίδευση, Erasmus – Ανώτερη Ανώτατη Εκπαίδευση, Grundtvig – Εκπαίδευση Ενηλίκων και Εκπαιδευτικές Επισκέψεις για αρμοδίους για τη λήψη αποφάσεων σε θέματα εκπαίδευσης.

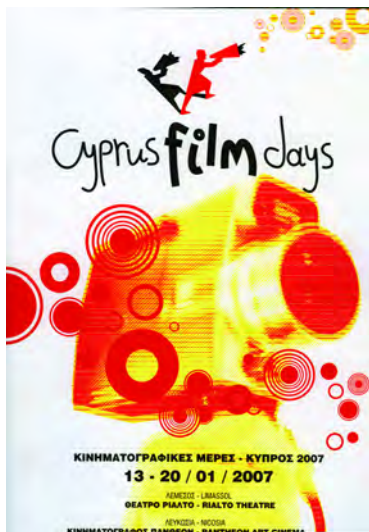
Την ημερίδα παρακολούθησαν 200 περίπου άτομα που εκπροσώπησαν σχολεία, τριτοβάθμια ιδρύματα και άλλους οργανισμούς που ενδιαφέρονταν να πληροφορηθούν ή και να υποβάλουν αίτηση συμμετοχής στα πιο πάνω Προγράμματα.

Οι παρουσιάσεις που έγιναν κατά τη διάρκεια της Ημερίδας Πληροφόρησης βρίσκονται στην ιστοσελίδα www.socrates.org.cy – Lifelong Learning Programme 2007-2013. Στην ιστοσελίδα αυτή οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να βρουν περισσότερες πληροφορίες σχετικά με το Πρόγραμμα Δια Βίου Μάθησης, τα έντυπα αιτήσεων των επίμμερους Προγραμμάτων, χρήσιμες ιστοσελίδες και τηλέφωνα επικοινωνίας με τους αρμοδίους λειτουργούς.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΔΡΩΜΕΝΑ

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ «ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΜΕΡΕΣ - ΚΥΠΡΟΣ 2007»

Πραγματοποιήθηκε, για δεύτερη κατά συνέχεια χρονιά, με μεγάλη επιτυχία, σε Λευκωσία και Λεμεσό, η εκδήλωση «Κινηματογραφικές Μέρες - Κύπρος 2007». Πρόκειται για ένα φεστιβάλ το οποίο προσφέρει στο κυπριακό κινηματογράφο κοινό μια επιλογή ταινιών από το διεθνή χώρο, οι οποίες έχουν προβληθεί και, συχνά, βραβευτεί, σε διάφορα διεθνή φεστιβάλ κινηματογράφου. Η θεματική τους περιστρέφεται γύρω από προσωπικά και κοινωνικά, επίκαιρα θέματα, προσεγγίζοντας με στοχασμό, χιούμορ, πρωτοτυπία προβλήματα του ανθρώπου στη σύγχρονη κοινωνία. Στόχος του φεστιβάλ υπήρξε όχι μόνο να παρουσιάσει στους θεατές τον προβληματισμό συγκεκριμένων σκηνοθετών, αλλά και να τους φέρει σ' επαφή με τους ίδιους τους ανθρώπους του χώρου, καθώς και με τα σύγχρονα ρεύματα που απασχολούν αυτήν τη στιγμή τους δημιουργούς σ' ολόκληρο τον κόσμο. Το φεστιβάλ διοργανώθηκε σε συνεργασία με το θέατρο Ριάττο και τον Όμιλο Φίλων Κινηματογράφου. Χορηγός επικοινωνίας του φεστιβάλ υπήρξε το Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου.



Ανάμεσα στις ταινίες που προβλήθηκαν ήταν και οι ακόλουθες:

«Μια απίθανη ιστορία» (*A Cock & Bull Story*) του Βρετανού Μάικλ Γουιντερμπότομ *Φεστιβάλ Βερολίνου 2006*

«Οι αισιόδοξοι» του Σέρβου σκηνοθέτη Γκόραν Πασκάλιεβιτς

«Το δίκαιο του πιο αδύνατου» (*La raison du plus faible*) του Βέλγου Λουκάς Μπελβό *Φεστιβάλ Κανών 2006*

«Κλίματα αγάπης» του Τούρκου Νούρι Μπίγκεν Τσεϊνάν *βραβείο της Διεθνούς Κριτικής FIPRESCI στο φεστιβάλ των Κανών*

«Η ψυχή στο στόμα» του Κύπριου σκηνοθέτη Γιάννη «Δεκαπενθέμερο των Σκηνοθετών» στο *Φεστιβάλ Κανών 2006*.

«Μέλι και Κρασί» του Μαρίνου Καρτίκν

Το Βραβείο Κοινού απονεμήθηκε στη *ρωσική ταινία «Το Νησί»*

Η έναρξη του φεστιβάλ πραγματοποιήθηκε στο θέατρο ΡΙΑΛΤΟ με συναυλία με τον Διονύση Σαββόπουλο, στην παρουσία του τέως Υπουργού Παιδείας και Πολιτισμού μ. Πεύκιου Γεωργιάδη. Ο κ. Γεωργιάδης εγκαινίασε, επίσης, αφιέρωμα στο μεγάλο Βρετανό δραματουργό, ποιητή και σεναριογράφο, βραβευμένο με το Νόμπελ Λογοτεχνίας, Χάρολντ Πίντερ, το οποίο περιελάμβανε προβολή ταινιών του καθώς και μια μεγάλη έκθεση με φωτογραφικό και άλλο υλικό από θεατρικές του παραστάσεις που πραγματοποιήθηκαν στην Ελλάδα.

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΚΑΙ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΚΥΠΡΙΩΝ ΣΚΗΝΟΘΕΤΩΝ (21 ΜΕ 15 Φεβρουαρίου 2007)

Το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού έχει καθιερώσει ως διετή θεσμό, την απονομή βραβείων ταινιών μικρού μήκους και ντοκιμαντέρ Κυπρίων σκηνοθετών. Σκοπός της διοργάνωσης είναι η προαγωγή και ενθάρρυνση της κυπριακής κινηματογραφίας και η διάδοση της κυπριακής ταινίας μικρού μήκους μυθοπλασίας και του ντοκιμαντέρ. Το φετινό φεστιβάλ πραγματοποιήθηκε στο θέατρο Ριάττο, από τις 21 μέχρι τις 26 Φεβρουαρίου. Κατά τη διάρκεια του φεστιβάλ προβλήθηκαν 33 συνολικά ταινίες

Μέλη της Κριτικής Επιτροπής, η οποία βράβευσε τις ταινίες, ήταν οι ακόλουθοι:

Ντίνος Κατσουρίδης (Παραγωγός, Σκηνοθέτης, Διευθυντής Φωτογραφίας), *Πρόεδρος Επιτροπής*

Δέσποινα Μουζάκη (Παραγωγός, Διευθύντρια Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης)

Γιάννης Οικονομίδης (Σκηνοθέτης)

Χρίστος Γεωργίου (Σκηνοθέτης, Παραγωγός)

Τάσος Μπουμπέτης (Σκηνοθέτης, Παραγωγός)

Τα φετινά βραβεία απονεμήθηκαν ως εξής:

Πρώτο Βραβείο ταινίας μυθοπλασίας απονεμήθηκε στην ταινία ΦΑΡΜΑΚΟΝ του Ιωακείμ Μυλωνά, για την πρωτότυπη και ολοκληρωμένη απόδοση ενός ιδιόμορφου-αλληγορικού κόσμου, σε συνδυασμό με τον άρτιο χειρισμό των εκφραστικών του μέσων.

Δεύτερο Βραβείο ταινίας μυθοπλασίας απονεμήθηκε στην ταινία ΠΡΟΒΑ ΠΑΛΤΟΥ του Ηλία Δημητρίου, για τις αφηγηματικές αρετές και τη λεπταίθητη προσέγγιση του θέματος που χειρίζεται.

Τρίτο Βραβείο ταινίας μυθοπλασίας απονεμήθηκε στην ταινία ΝΕΚΡΗ ΖΩΝΗ του Σπύρου Πλατή, για την πρωτότυπη και τολμηρή προσέγγιση στο δύσκολο θέμα με το οποίο καταπιιάστηκε.

Βραβείο Φοιτητικής Ταινίας απονεμήθηκε στην ταινία ΕΛΕΓΧΟΝΤΑΣ ΤΟ ΜΕΛΑΝΙ του Κωνσταντίνου Γιαλλουρίδη, για τον προβληματισμό της πάνω στη σχέση του δημιουργού με το έργο του και τον αποτελεσματικό χειρισμό του.

Βραβείο Ντοκιμαντέρ απονεμήθηκε στην ταινία ΤΟ ΨΩΜΙ ΤΩΝ ΚΥΠΡΙΩΝ του Πασχάλη Παπαπέτρου, για την υποδειγματική χρήση της κινηματογραφικής γλώσσας στα δεδομένα του τηλεοπτικού μέσου και την υποδειγματική καταγραφή ενός τρόπου ζωής που χάνεται.

Τιμητικές Διακρίσεις για Σκηνοθεσία

Η Κριτική Επιτροπή αποφάσισε, στον τομέα της σκηνοθεσίας να απονεμίσει δύο τιμητικές διακρίσεις: Στον Αντρέα Σαββίδη για την ταινία ΗΜΙΦΩΣ και στη Δανάη Στυλιανού για την ταινία ΚΟΥΚΛΟΣΠΙΤΟ.

Βραβείο Σκηνοθεσίας Ντίνου Κατσουρίδη

Το βραβείο σκηνοθεσίας Ντίνου Κατσουρίδη απονεμήθηκε στον Ιωακείμ Μυλωνά για τη ταινία ΦΑΡΜΑΚΟΝ. Το βραβείο περιλαμβάνει πλήρη εξοπλισμό σε κινηματογραφικά μηχανήματα για επόμενη ταινία μικρού μήκους του σκηνοθέτη.

Κινούμενα Σχεδια & Πειραματικές

Στον τομέα Κινούμενων Σχεδίων και Πειραματικών Ταινιών, η Κριτική Επιτροπή απένειμε τιμητικές διακρίσεις στις ταινίες ΖΩΙΚΗ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ του Νίκου Σύννου και ΜΙΑ ΒΟΛΤΑ των Αχιλλέα Κεντών και Μαρίας Παπαχαραλάμπους.

Βραβείο Φωτογραφίας, προσφορά της εταιρείας A.B.Seahorse Film Productions, απονεμήθηκε στον Στέφανο Ευθυμιάδη για τη ταινία ΦΑΡΜΑΚΟΝ (Το βραβείο περιλαμβάνει εξοπλισμό σε κινηματογραφικά μηχανήματα και φίλμ).

Σενάριο Η κριτική επιτροπή αποφάσισε να μην απονεμίσει βραβείο πρωτότυπου σεναρίου. Απένειμε, όμως, Τιμητικές Διακρίσεις σε διασκευασμένα σενάρια από λογοτεχνικά έργα στους Ιωακείμ Μυλωνά για την ταινία ΦΑΡΜΑΚΟΝ και Ηλία Δημητρίου για την ταινία ΠΡΟΒΑ ΠΑΛΤΟΥ.

Βραβεία Ερμηνείας

Βραβείο Πρώτου Ανδρικού Ρόλου απονεμήθηκε στον Ανδρέα Βασιλείου για την ερμηνεία του στην ταινία ΜΠΛΟΥΖ ΓΙΑ ΤΗ ΝΕΔΗ ΡΑΙΑΝ.

Βραβείο Δεύτερου Ανδρικού Ρόλου, απονεμήθηκε στον Αντώνη Κατοσή για την ερμηνεία του στην ταινία ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ.

Συνέχεια στη σελίδα 9



Συνέχεια από τη σελίδα 8

Βραβείο Πρώτου Γυναικείου Ρόλου

Απονεμήθηκε στις Δήμητρα Δημητριάδου για την ερμηνεία της στην ταινία ΜΠΛΟΥΖ ΓΙΑ ΤΗ ΝΕΔΗ ΡΑΪΑΝ και Στέλλα Φυρογέννη για την ερμηνεία της στην ταινία ΦΑΡΜΑΚΟΝ.

Επίσης, η Κριτική Επιτροπή αναφέρθηκε σε τρεις καταξιωμένους ηθοποιούς, για τη συμμετοχή τους σε ταινίες μικρού μήκους. Συγκεκριμένα στον Γιώργο Αρμένη για τη συμμετοχή του στην ταινία ΠΡΟΒΑ ΠΑΛΤΟΥ και στις Έλλη Κυριακίδου και Γιωργούλλα Σνεή για τη συμμετοχή τους στην ταινία ΚΟΥΠΕΠΕ.

Βραβείο Παραγωγής απονεμήθηκε, για το υψηλό επίπεδο καλλιτεχνικής και τεχνικής επίτευξης, στις ταινίες ΝΕΚΡΑΝΑΣΤΑΣΗ και ΜΠΛΟΥΖ ΓΙΑ ΤΗ ΝΕΔΗ ΡΑΪΑΝ.

Βραβείο Μουσικής απονεμήθηκε στον Στέλιο Πισή για την ταινία ΣΤΕΛΙΟΣ

Βραβείο Ενδυματολογίας απονεμήθηκε στον Κώστα Παπαγεωργίου για την ταινία ΠΡΟΒΑ ΠΑΛΤΟΥ.

Βραβείο Σκηνογραφίας δόθηκε στο Γιώργο Παπαδόπουλο για την ταινία ΦΑΡΜΑΚΟΝ.

Το Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας Ταξιδεύει στην Κύπρο (10- 12 Απριλίου 2007)

Το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Δράμας, στο οποίο προβάλλεται όλη η ετήσια ελληνική κινηματογραφική παραγωγή

ταινιών μικρού μήκους και απονέμονται τα Ελληνικά Κρατικά Βραβεία Ποιότητας, φιλοξενήθηκε στην Κύπρο για ενδέκατη, κατά συνέχεια, χρονιά. Όπως και τα προηγούμενα χρόνια, έτσι και εφέτος, η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε σε συνεργασία με τον Όμιλο Φίλων Κινηματογράφου στη Λευκωσία, το Θέατρο Ριάλτο, την Κινηματογραφική Λέσχη Λεμεσού και την Κινηματογραφική Λέσχη Πάφου. Χορηγός επικοινωνίας της εκδήλωσης υπήρξε το Ραδιοφωνικό Ίδρυμα Κύπρου. Στο φετινό φεστιβάλ προβλήθηκαν 14 ταινίες, εκ των οποίων τρεις Κυπρίων σκηνοθετών: Η ταινία Πρόβα Παλτού του Ηλία Δημητρίου (2ο Βραβείο Καλύτερης Ταινίας στο Φεστιβάλ Δράμας και Βραβείο Καλύτερης Βαλκανικής Ταινίας), η ταινία Animal Behaviour του Νίκου Σίνου (Τιμητική Διάκριση για ταινία Animation στο Φεστιβάλ Δράμας) και η ταινία Pharmakon του Ιωακείμ Μυθωνά (Τιμητική Διάκριση για Πειραματική Ταινία).



ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΣΤΟΝ ΤΟΜΕΑ ΤΩΝ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

Κρατικά Βραβεία Λογοτεχνίας

Στις 23 Ιανουαρίου διοργανώθηκε τελετή της απονομής των Κρατικών Βραβείων Λογοτεχνίας για εκδόσεις του έτους 2005. Απονεμήθηκε βραβείο στους πιο κάτω:

ΠΟΙΗΣΗ

Φροσούλα Κολλοσιάτου για το βιβλίο «Όταν φεύγουν τα φθαμίγκος» (Εκδόσεις Γαβριηλίδης)

Ευρυδίκη Περικλέους Παπαδοπούλου για το βιβλίο «Χώρας Ιστορία» (Εκδόσεις Νεφέλη)

ΔΟΚΙΜΙΟ - ΜΕΛΕΤΗ

Γιάννη Κατσούρη για το βιβλίο «Το Θέατρο στην Κύπρο»

Χαμπή Τσαγγάρη για το βιβλίο «Οι καλικάντζαροι τζιαι το παιζίμιν»

ΧΡΟΝΙΚΟ - ΜΑΡΤΥΡΙΑ

Στέλλα Σπύρου για το βιβλίο «Στην Κεράνεια επί πτερύγων αγγέλου»

ΠΑΙΔΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Ελένη Αρτεμίου Φωτιάδου για το βιβλίο «Στη Λιακαδοχώρα» (Εκδόσεις Πάργα)

ΝΕΑΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Μαρία Οθυσίου για το βιβλίο «Επικίνδυνη Δημοσιογραφική Αποστολή» (Εκδόσεις Πάργα)

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ

Ανδρούλα Εμπεδοκλέους για την εικονογράφησή της στο βιβλίο «Ο Ελέφαντας και η προβοσκίδα του και άλλα παραμύθια ...» (Εκδόσεις Power Publishing)

Η Συμβουλευτική Επιτροπή Γραμμάτων απαρτιζόταν φέτος από τους πιο κάτω:

Νάντια Στυλιανού (Πρόεδρος)

Ερατοσθένη Καψωμένο

Γιάννη Ιωάννου

Γιώργο Μύαρη

Μαρία Καρσερά

και Γιώργο Φράγκο (μέλη)

Η Συμβουλευτική Επιτροπή Κρατικών Βραβείων Παιδικής / Νεανικής Λογοτεχνίας απαρτιζόταν από τους εξής:

Νίκη Μενελάου (Πρόεδρος)

Μαρία Πυλιώτου

Ευρυδίκη Περικλέους Παπαδοπούλου

Κώστα Κατσώνη

Κίκα Πουληχερίου (μέλη)

Η Συμβουλευτική Επιτροπή Κρατικών Βραβείων Εικονογράφησης απαρτιζόταν από τους εξής: Νίκη Μενελάου (Πρόεδρος)

Γιώργο Κούμυρο

Χαμπή Τσαγγάρη

Σάκη Βασιλείου

Γιάννα Γκαντζίδου (μέλη)

Η τελετή ήταν αφιερωμένη στη μνήμη του εκλιπόντος Υπουργού Παιδείας και Πολιτισμού Πεύκιου Γεωργιάδη. Τα βραβεία απένειμε ο αναπληρωτής Υπουργός Παιδείας και Πολιτισμού, Υπουργός Εσωτερικών κ. Νεοκλής Συλλικιώτης.

Ημερίδα για τον Οδυσσέα Ελύτη

Οι Πολιτιστικές Υπηρεσίες του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού διοργάνωσαν στις 23 και 24 Φεβρουαρίου 2007 ημερίδα για το νομπελίστα ποιητή Οδυσσέα Ελύτη. Κατά την ημερίδα απηύθυνε χαιρετισμό ο Υπουργός Παιδείας και Πολιτισμού κ. Άκης Κλεάνθους. Κατέθεσαν εισηγήσεις οι πιο κάτω:

Ιουλίτα Ηλιοπούλου, Ανδρέας Φυλακτού, Γιάννης Ιωάννου, Νάντια Στυλιανού, Ερατοσθένης Καψωμένος και Νικήτας Παρίσης. Στα πλαίσια της ημερίδας παρουσιάστηκε πλούσιο καλλιτεχνικό πρόγραμμα με μελοποιημένους στίχους του ποιητή σε συνθέσεις Μίκη Θεοδωράκη, Μάνου Χατζηδάκη, Δημήτρη Λάγιου και Βάσου Αργυρίδη. Απήγγειλαν στίχους του ποιητή οι Γιώργος Λώρης και Χριστίνα Χριστόφια ενώ τα μουσικά κομμάτια εκτέλεσαν οι Πανίκος και Ρεβέκα Τριμικλινιώτου και Βάσος Αργυρίδης.



Ημερίδα για τον Οδυσσέα Ελύτη

Εβδομάδα Θεατρικής Γραφής

Το Φεβρουάριο διοργανώθηκε σε συνεργασία με το Θέατρο Ένα Εβδομάδα Θεατρικής Γραφής με σκοπό την ενθάρρυνση της θεατρικής συγγραφής και την επισήμανση νεοτερικών στοιχείων θεατρικής προσέγγισης. Κατά την εβδομάδα Θεατρικής Γραφής μίλησαν ο καταξιωμένος Ελληδαίτης συγγραφέας Ανδρέας Στάικος, ο Διευθυντής του Warehouse Theatre Ted Craig, ο σκηνοθέτης Ανδρέας Χριστοδουλίδης και η δραματουργός Ελένη Ευαγγελίου.

Εκδηλώσεις για το Νίκο Νικολαΐδη στο Σπίτι της Κύπρου στην Αθήνα

Οι Πολιτιστικές Υπηρεσίες σε συνεργασία με το Σπίτι της Κύπρου, διοργάνωσαν σειρά εκδηλώσεων το Μάρτιο του 2007 για το Νίκο Νικολαΐδη στην Αθήνα.

Συνέχεια από τη σελίδα 9

Συγκεκριμένα διοργανώθηκε φιλολογική ημερίδα κατά την οποία έκαναν εισηγήσεις οι ακόλουθοι καθηγητές πανεπιστημίων και μελετητές του έργου του: Λένα Αραμπατζίδου, Βασιίλης Βασιλειάδης, Αλέξης Ζήρας, Άννα Κατσιγιάννη, Γιώργος Κεχαγιόγλου, Φιλοθέη Κορίτσι, Ελένη Νικήτα, Κώστας Νικολαΐδης, Λευτέρης Παπαθεοντίου, Μαρία Πολυχρονά, Θεοδόσης Πυλαρινός, Βαθεντίνος Χαρηλάμπος και Ανδρέας Χατζησάββας.

Παράλληλα, οι Πολιτιστικές Υπηρεσίες του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού ανέβασαν επί σκηνής το μυθιστόρημα του Νίκου Νικολαΐδη «Περ' από το καλό και το κακό» σε συνεργασία με το θέατρο «Ένα». Η σκηνοθεσία του έργου ήταν του Ανδρέα Χριστοδουλίδη και η θεατρική μεταφορά της Ειρένας Ιωαννίδου Αδαμίδου. Διοργανώθηκε επίσης έκθεση των εικαστικών του έργων

Άλλες εκδηλώσεις

Οι Πολιτιστικές Υπηρεσίες του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού διοργάνωσαν επίσης σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Κύπρου – Τμήμα Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών και Τμήμα Γαλλικών Σπουδών και Σύγχρονων Γλωσσών, το Κυπριακό Κέντρο ΠΕΝ και το Σύνδεσμο Ελλήνων Κυπρίων Φιλολόγων (ΟΕΛΜΕΚ) διάλεξη με ομιλήτρια την Αντιπρύτανη και Διευθύντρια του Τμήματος Νεοελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πολι Βαλερύ του Μονπελιέ κυρία Marie-Paule Masson και θέμα: «Παύλος Καλλιγάς Το ταξίδι στη Σύρο, Σμύρνη και Κωνσταντινούπολη (1844)». Η διάλεξη πραγματοποιήθηκε στις 26 Μαρτίου στο Πανεπιστήμιο Κύπρου.

11^η Παγκύπρια Έκθεση Ελληνικού Βιβλίου

Από τις 23 Μαρτίου μέχρι την 1η Απριλίου 2007 πραγματοποιήθηκε στη Λεμεσό στο Κέντρο Ευαγόρα Λανίτη η 11η Παγκύπρια Έκθεση Ελληνικού Βιβλίου την οποία διοργάνωσε ο Σύνδεσμος Βιβλιοπωλών Κύπρου σε συνεργασία με την Πανελλήνια Ομοσπονδία Εκδοτών Βιβλιοπωλών και με τη στήριξη του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού.

Στην Έκθεση παρουσιάστηκαν οι πιο πρόσφατες Ελληνικές εκδόσεις των πλείστων εκδοτικών οίκων της Ελλάδας και εκδόσεις των εκδοτικών οίκων της Κύπρου.



Διάλεξη της Αντιπρυτάνεως του Πανεπιστημίου Μοντελιέ κυρίας Masson. Στη φωτογραφία ο καθηγητής του Πανεπιστημίου Κύπρου κ. Δημήτρης Αγγελιάτος.

Το κοινό αγκάλιασε την Έκθεση με ενθουσιασμό και παρέυρεθήκε στις εκδηλώσεις που πραγματοποιήθηκαν στο χώρο της. Παρουσιάσεις βιβλίων έγιναν από τους εκδοτικούς οίκους «ΑΣΤΗΡ», «ΙΩΝ» και «Εκδόσεις Επιφανίου» ενώ παρουσιάστηκε επίσης το βιβλίο «Ένα Σχεδόν Γαλάζιο Χέρι» της Ρέας Γαλανάκη. Στα πλαίσια των εκδηλώσεων για το βιβλίο, η εταιρεία Lellos Bookbinding διοργάνωσε διάλεξη με θέμα τη βιβλιοδεσία στην Κύπρο και ο Σύνδεσμος Εκδοτών Κυπριακού Βιβλίου σε συνεργασία με τις Πολιτιστικές Υπηρεσίες του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού διοργάνωσε συζήτηση

για την προώθηση του Κυπριακού Βιβλίου στην Αθήνα στην οποία παρέστη και συνομιλήσε με το κοινό ο Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου του Εθνικού Κέντρου Βιβλίου, συγγραφέας Δημήτρης Νόλλας.

Η 11η Παγκύπρια Έκθεση Ελληνικού Βιβλίου διανθίστηκε επίσης με αφηγήσεις παιδικών βιβλίων και με την τελετή της απονομής βραβείων του Κυπριακού Συνδέσμου Παιδικού Νεανικού Βιβλίου.

1^ο Φεστιβάλ Κυπριακού Βιβλίου

Το 1^ο Φεστιβάλ Κυπριακού Βιβλίου με τίτλο «Άνοιξη του βιβλίου» εγκαινιάστηκε στις 20 Απριλίου 2007 στην Πλατεία Ελευθερίας στη Λευκωσία. Η υπαίθρια αυτή Έκθεση Βιβλίου λειτούργησε στη Λευκωσία από τις 20 μέχρι τις 25 Απριλίου 2007 και ταξίδεψε στις πόλεις Λάρνακα (27 Απριλίου – 2 Μαΐου 2007), Πάφος (4 - 9 Μαΐου 2007 και Λεμεσό (11 - 16 Μαΐου 2007). Στα πλαίσια του Φεστιβάλ διοργανώθηκαν βιβλιοπαρουσιάσεις από διάφορους Εκδοτικούς Οίκους της Κύπρου.

ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ

ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ ΜΕ ΘΕΜΑ ΤΗΝ ΜΗ ΑΝΑΘΕΣΗ ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΕ ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΗΣ Α' ΤΑΞΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

Η πρακτική της ανάθεσης κατ' οίκον εργασίας στα παιδιά του Δημοτικού Σχολείου ως μέρος της εκπαιδευτικής διαδικασίας, αποτελεί εδώ και πολλά χρόνια, αντικείμενο συζήτησης και έρευνας στον τομέα της εκπαίδευσης. Το βασικό θέμα που απασχολεί την εκπαιδευτική και επιστημονική κοινότητα αφορά την αναγκαιότητα και τη χρησιμότητα της ανάθεσης κατ' οίκον εργασίας στα παιδιά και ιδιαίτερα στα παιδιά που ξεκινούν τη φοίτησή τους στο Δημοτικό Σχολείο.

Με πρωτοβουλία της Υπηρεσίας Εκπαιδευτικής Ψυχολογίας του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού, πραγματοποιήθηκε κατά τη σχολική χρονιά 2005-2006, παγκύπρια έρευνα για την κατ' οίκον εργασία στην πρώτη τάξη του Δημοτικού Σχολείου. Κάνοντας χρήση ποιοτικών μεθόδων είχε ως γενικό σκοπό τη διερεύνηση των πρακτικών ανάθεσης και διεκπεραίωσης της κατ' οίκον εργασίας στην Α' τάξη του Δημοτικού Σχολείου. Σ' αυτή συμμετείχαν μαθητές της Α' τάξης του Δημοτικού Σχολείου, οι διδάσκοντες των μαθητών αυτών και οι γονείς τους. Από την έρευνα διαπιστώθηκε ότι ο χρόνος που αφιερώνουν τα πλείστα παιδιά της Α' τάξης στη διεκπεραίωση της σχολικής τους εργασίας είναι ποσοτικά υπερβολικός σε σχέση με την ηλικιακή, γνωστική, ψυχοσυναισθηματική και ψυχοκοινωνική τους ανάπτυξη. Επιπλέον, η εμπλοκή των γονιών στη μάθηση με την ανάληψη του ρόλου του «εκπαιδευτικού» δημιουργεί εντάσεις, αλλοιώνει την οικογενειακή δομή και συχνά προκαλεί συγκρούσεις.

Προβληματιζόμενοι, από τις διαπιστώσεις της προαναφερόμενης έρευνας η Υπηρεσία Εκπαιδευτικής Ψυχολογίας σε συνεργασία με τη Διεύθυνση Δημοτικής Εκπαίδευσης προώθησε την εφαρμογή παρέμβασης με θέμα τη μη ανάθεση κατ' οίκον εργασίας σε μαθητές της Α' τάξης του Δημοτικού Σχολείου. Η παρέμβαση ξεκίνησε τον Οκτώβριο του 2006 και θα συνεχιστεί καθόλη τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς.

Το περιεχόμενο της παρέμβασης αφορά την επιβεβαίωση της τοποθέτησης, ότι η καλή δομημένη σχολική εργασία κατά τη

διάρκεια της σχολικής μέρας, ο κατάλληλος ημερήσιος προγραμματισμός της εργασίας του εκπαιδευτικού στην τάξη και ο ποιοτικός διδακτικός σχεδιασμός του περιεχομένου των σχολικών εργασιών, αναιρούν την ανάγκη ανάθεσης κατ' οίκον εργασίας στα παιδιά, κατά τη φοίτησή τους στην Α' τάξη του Δημοτικού Σχολείου.

Προς επίτευξη του προαναφερθέντος στόχου, προωθήθηκε στενή συνεργασία μεταξύ των Διευθύνσεων Υπηρεσίας Εκπαιδευτικής Ψυχολογίας και Δημοτικής Εκπαίδευσης και ιδιαίτερα του Επιθεωρητή, της Διευθύντριας του σχολείου, του Εκπαιδευτικού Ψυχολόγου και του Εκπαιδευτικού του τμήματος. Για σκοπούς αξιολόγησης των αποτελεσμάτων της παρέμβασης αναπτύχθηκε συνεργασία με το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου.

Δίνοντας ιδιαίτερη σημασία στον ρόλο των γονιών για επιτυχή εφαρμογή της ερευνητικής παρέμβασης προωθήθηκε και επιτεύχθηκε πλήρης συνεργασία. Για το σκοπό αυτό εγκαθιδρύθηκε ανοικτή επικοινωνία ανάμεσα στους γονείς και τους εμπλεκόμενους στην παρέμβαση λειτουργούς του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού. Επιπρόσθετα, πραγματοποιήθηκαν επιμορφωτικές συναντήσεις με στόχο την ενίσχυση τους στο γονικό τους ρόλο και την προώθηση εναλλακτικών ακαδημαϊκών συνθηκών στο σπίτι τα απογεύματα.

Η άσπρη συνεργασία όλων των προαναφερόμενων βοήθησε στην προώθηση νέων εκπαιδευτικών μεθόδων που οδήγησαν στην πλήρη και δημιουργική αξιοποίηση του σχολικού χρόνου, διευκόλυναν τη μαθησιακή επίδοση των μαθητών και κάλυψαν τις ατομικές τους ανάγκες.

Η πρώτη αξιολόγηση της ερευνητικής παρέμβασης πραγματοποιήθηκε τον Δεκέμβριο του 2006. Σ' αυτή συμμετείχαν το σχολείο εφαρμογής και σχολεία ελέγχου. Χορηγήθηκαν ειδικά δοκίμια για τους μαθητές και ερωτηματολόγια για τους γονείς και τους εκπαιδευτικούς. Τα αποτελέσματα επεξεργάστηκε το

Συνέχεια από τη σελίδα 10

Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου. Από την επεξεργασία δεν παρατηρήθηκε να υπάρχει στατιστικά σημαντική διαφορά ανάμεσα στη μαθησιακή επίδοση των μαθητών στο σχολείο εφαρμογής της ερευνητικής παρέμβασης και στα σχολεία ελέγχου. Από τα ερωτηματολόγια των γονιών των μαθητών, που συμμετέχουν στην ερευνητική παρέμβαση, φάνηκε ότι παρόλο που αρκετοί γονείς ένιωσαν ανησυχία όταν τους προτάθηκε η εφαρμογή, στη συνέχεια διαπίστωσαν θετικά αποτελέσματα και επιδράσεις τόσο στους ίδιους όσο και στα παιδιά τους. Η εφαρμογή της ερευνητικής παρέμβασης προσέφερε στα παιδιά περισσότερο χρόνο για να ασχοληθούν με δραστηριότητες που επιλέγουν τα ίδια και τους βοήθησε στο να νιώθουν ηρεμία και ανεμελιά και να δείχνουν πιο χαρούμενοι και ικανοποιημένοι. Το γεγονός ότι τα παιδιά δεν έχουν εργασίες για το σπίτι βοήθησε όλους ανεξαιρέτως τους γονείς κυρίως στο να μη νιώθουν άγχος και πίεση, στο να έχουν περισσότερο χρόνο για να ασχολούνται με διάφορες δραστηριότητες με τα παιδιά τους τα απογεύματα όπως παιχνίδια, επισκέψεις, ανάγνωση παραμυθιών, εκπαιδευτικά παιχνίδια και στο να μην έχουν καβγάδες με το παιδί τους σε θέματα που

αφορούν στο σχολείο. Όλοι οι γονείς ανέφεραν ότι δεν πιστεύουν ότι τα παιδιά τους επηρεάστηκαν αρνητικά από τη μη ανάθεση κατ' οίκον εργασίας και θεωρούν ότι τα παιδιά τους παρουσιάζουν την αναμενόμενη μαθησιακή πρόοδο.

Από την πλευρά του εκπαιδευτικού, αναφέρονται ανάπτυξη υπευθυνότητας, ευχάριστη διάθεση στο σχολείο, συνεργασία και εκμάθηση σωστών τρόπων επίλυσης γραπτών εργασιών. Οι μαθητές παρουσιάζονται χαρούμενοι στο σχολείο, εργάζονται με όρεξη και ζητούν να μάθουν καινούργια πράγματα. Ατομικές δυσκολίες που παρουσιάζουν συγκεκριμένοι μαθητές, αντιμετωπίζονται με διαβάθμιση των εργασιών και ατομική προσέγγιση.

Τα ενθαρρυντικά αποτελέσματα της ερευνητικής αυτής παρέμβασης οδήγησαν στην συνέχιση της εφαρμογής της και για την υπόλοιπη σχολική χρονιά. Τόσο από τους γονείς όσο και από την εμπλεκόμενη Εκπαιδευτικό, τονίζεται η σημασία και η αποτελεσματικότητα της εξαιρετικής συνεργασίας που υπάρχει ανάμεσα στους ίδιους και τους υπόλοιπους λειτουργούς που εμπλέκονται στην εφαρμογή της παρέμβασης. ●

Ο ΚΗΠΟΣ ΜΕ ΤΙΣ 11 ΓΑΤΕΣ

Καινοτόμο πρόγραμμα πρωτογενούς πρόληψης των ουσιών εξάρτησης στο Δημοτικό Σχολείο

Οι έννοιες της Αγωγής Υγείας και της Πρόληψης σε διεθνές επίπεδο, δημιουργήθηκαν από τις ανάγκες της σύγχρονης κοινωνίας μετά τη δεκαετία του '70. Οι ραγδαίες κοινωνικές αλλαγές δεν έχουν αφήσει ανεπηρέαστο και το σύγχρονο σχολείο, το οποίο βρίσκεται σήμερα αντιμέτωπο με δύσκολες καταστάσεις όσον αφορά την συμπεριφορά των μαθητών. Πέρα από την μετάδοση γνώσεων το σχολείο καλείται ταυτόχρονα να οργανώσει την προφύλαξη των μαθητών από τους πολλαπλούς κινδύνους που τους απειλούν.

Το κυπριακό εκπαιδευτικό σύστημα, έχοντας βιώσει τις πρώτες συνέπειες των σύγχρονων ρυθμών της παγκοσμιοποίησης με επιπτώσεις στους κοινωνικούς θεσμούς και στις ανθρώπινες αξίες, είναι σε πορεία προσαρμογής σε νέους τρόπους εργασίας που αφορούν στην ανάπτυξη προληπτικών προγραμμάτων και την προστασία της υγείας των μαθητών.

Ένα καινοτόμο προληπτικό πρόγραμμα το οποίο εφαρμόζεται στα κυπριακά σχολεία για πρώτη φορά είναι και «Ο κήπος με τις 11 Γάτες». Πρόκειται για πρόγραμμα πρωτογενούς επίπεδου πρόληψης. Ανήκει στη σφαίρα εκείνων των προγραμμάτων που στοχεύουν στην πρόληψη της χρήσης ουσιών. Εφαρμόζεται από τους εκπαιδευτικούς, αφού τύχουν επιμόρφωσης από ειδικούς του χώρου της ψυχικής υγείας και απευθύνεται σε παιδιά ηλικίας από 6 μέχρι 10 ετών.

Το εικονογραφημένο παραμύθι που χρησιμοποιείται αποτελεί επιστημονικό και παιδαγωγικό εργαλείο, με στόχο την συναισθηματική αγωγή, καθιερώνοντας τα συναισθήματα των παιδιών και δίνοντας τους την ικανότητα για σωστή κοινωνική συμπεριφορά.

Το παραμύθι αποτελείται από 12 επεισόδια όπου στο κάθε ένα γίνεται αναφορά σε διαφορετική ιστορία, παρουσιάζοντας θετικές και αρνητικές μορφές ενήλικων. Οι θετικές μορφές ενισχύουν στην εσωτερικευση θετικών προτύπων ενώ οι αρνητικές βοηθούν στην απόρριψη των αρνητικών προτύπων. Τα θέματα των επεισοδίων είναι η περιέργεια, η ικανοποίηση και η χαρά, ο φόβος, η έπαρση, η πίεση της ομάδας, η αλληλεγγύη, η απερίσκεπτη βιασύνη, η γοητεία του καινούργιου, η αυταπάτη κ.ά.

Η φιλοσοφία του προληπτικού προγράμματος σχετίζεται με το γεγονός πως αν και τα μικρά παιδιά είναι ακόμη μακριά από το πρόβλημα των ουσιών, υπάρχουν αρνητικοί παράγοντες στην παιδική ηλικία, όπως φοβίες, άγχος μοναξιά, αδυναμία να δεχθούν μια ήττα, μετάθεση των προβλημάτων, που μπορεί αργότερα να τα οδηγήσει σε αυτοκαταστροφικές πράξεις και επιλογές.

Το παιδί οδηγείται να προβληματιστεί σε διάφορες καταστάσεις και να συμμετάσχει στην εξεύρεση των λύσεων. Μαθαίνει ότι η πραγματικότητα μας φέρνει σε επαφή με καλές αηλιά και με άσχημες εμπειρίες. Στις δυσάρεστες εμπειρίες στόχος είναι να μάθει να αποφεύγει τις μαγικές ή άλλες λύσεις όπως είναι η φυγή, οι ζωβλιές ή και η επιθετικότητα. Η όλη δραστηριότητα του προγράμματος στοχεύει να καταστήσει το παιδί ψυχολογικά δυνατό για να προφυλακτεί αργότερα τόσο από τον κίνδυνο των ουσιών εξάρτησης όσο και από άλλους παρόμοιους κινδύνους.

Το πρόγραμμα εφαρμόζεται σε σχολεία της Κύπρου για πρώτη φορά φέτος. Λαμβάνουν μέρος 8 Δημοτικά σχολεία, και συμμετέχουν συνολικά 259 μαθητές της Α', Β', και Γ' τάξης.

Οι εκπαιδευτικοί που εφαρμόζουν το πρόγραμμα έτυχαν εκπαίδευσης από εξειδικευμένους εκπαιδευτές του Κέντρου Θεραπείας Εξαρτημένων Ατόμων (ΚΕ.Θ.Ε.Α) Ελλάδος, οι οποίοι εκπαιδεύουν προσωπικό για να εφαρμόζει το πρόγραμμα σε Ελληνικά δημοτικά σχολεία, όπου και εφαρμόζεται με επιτυχία. Στο τέλος της εκπαίδευσής τους, στους συγκεκριμένους εκπαιδευτικούς, δόθηκε οδηγός με εισηγήσεις για τρόπους εφαρμογής του προγράμματος.

Εκπαίδευσης έτυχαν και οι εκπαιδευτικοί Ψυχολόγοι που συνεργάζονται με τα σχολεία και οι οποίοι παρακολουθούν και στηρίζουν την εφαρμογή του προγράμματος. Ο ρόλος των εκπαιδευτικών Ψυχολόγων είναι υποστηρικτικός προς τους εκπαιδευτικούς για τρόπους εφαρμογής του προγράμματος, και στην ολοκλήρωση της πιλοτικής φάσης.

Πριν από την έναρξη της εφαρμογής του προγράμματος ενημερώθηκαν, τόσο το σύνολο των εκπαιδευτικών του σχολείου όσο και οι γονείς των παιδιών που λαμβάνουν μέρος, για τους στόχους του προγράμματος.

Για την εφαρμογή του προγράμματος παραχωρήθηκε χρόνος από το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού στα πλαίσια του αναλυτικού προγράμματος της τάξης. Αρχικά προτάθηκε μια διδακτική περίοδος εβδομαδιαία. Ανάλογα με τις εκτιμήσεις των εκπαιδευτικών των σχολείων, το πρόγραμμα μπορεί να εφαρμόζεται σε εβδομαδιαία ή σε δεκαπενθήμερη βάση.

Η εφαρμογή του προγράμματος προβλέπει μεταξύ άλλων, μια αρχική γνωριμία των μαθητών με το υλικό και τους ήρωες του παραμυθιού και μετά, επιλεκτική εφαρμογή συμβολικών επεισοδίων του βιβλίου που σχετίζονται με τις ανάγκες της κάθε τάξης.

Σε κάθε συνάντηση στην τάξη γίνεται μια ομαδική ανάγνωση του κεφαλαίου και παρουσίαση του θέματος. Ο εκπαιδευτικός εξηγεί στα παιδιά έννοιες που δεν κατανόησαν και τα βοηθά να αποκτήσουν μια συνολική εντύπωση του περιεχομένου του επεισοδίου.

Στη συνέχεια γίνεται η επεξεργασία της ιστορίας και η σύνδεση της με προσωπικές τους εμπειρίες. Αυτή η διαδικασία επιτυγχάνεται μέσα από διάφορες δραστηριότητες ατομικές ή ομαδικές όπως η ζωγραφική, η δραματοποίηση, το παιχνίδι ρόλων και δημιουργικές κατασκευές.

Σχόλια δασκάλων Δημοτικού Αγίου Δημητρίου Λευκωσίας όπου το πρόγραμμα ξεκίνησε να λειτουργεί:

«Το πρόγραμμα όπως αυτό άρχισε να εφαρμόζεται στη συγκεκριμένη τάξη φαίνεται να προάγει την ομαδικότητα ανάμεσα στα παιδιά. Με τη μακροπρόθεσμα εφαρμογή του πιστεύω ότι έχει τη δυνατότητα να καλλιεργήσει βασικές δεξιότητες ζωής οι οποίες θα οδηγήσουν σε μια σωστή κοινωνική συμπεριφορά»

Παντελίτσα Π.

«Το πρόγραμμα αυτό είναι εκπληκτικό. Μου έδωσε την ευκαιρία να γνωρίσω τους μαθητές μου από την αρχή αηλιά και αυτούς να γνωριστούν μεταξύ τους. Για πρώτη φορά τους δίνεται η ευκαιρία να εκφράσουν πράγματα που έχουν μέσα τους. Και το κάνουν με μεγάλη χαρά».

Ευδοκία Μ. ●

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ

Επαναλαμβανόμενα Προγράμματα Επιμόρφωσης του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου

Συνεχίζεται με επιτυχία η διεξαγωγή των επαναλαμβανόμενων σειρών επιμορφωτικών προγραμμάτων για το ακαδημαϊκό έτος 2006-2007. Τα μαθήματα θα ολοκληρωθούν το Μάιο του τρέχοντος έτους και θα ακολουθήσουν γραπτές εξετάσεις για τους εκπαιδευτικούς που συμμετέχουν στο Πρόγραμμα Προϋπηρεσιακής Κατάρτισης. Σε ό, τι αφορά στα άλλα προγράμματα οι εκπαιδευόμενοι ολοκληρώνουν την εκπόνηση ερευνητικών εργασιών σε θέματα που αφορούν στις σχολικές τους μονάδες ή, ευρύτερα, στην κυπριακή εκπαιδευτική πραγματικότητα, οι οποίες και θα παρουσιαστούν κατά την τελευταία συνάντηση του προγράμματος.

Τα προγράμματα που βρίσκονται σε εξέλιξη είναι τα εξής:

- Πρόγραμμα Προϋπηρεσιακής Κατάρτισης Υποψήφιων Εκπαιδευτικών Μέσης Γενικής και Μέσης Τεχνικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης. Το Πρόγραμμα αυτό παρακολουθούν 344 υποψήφιοι εκπαιδευτικοί Μέσης Γενικής και Μέσης Τεχνικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης. Έχει εκδοθεί το πρόγραμμα γραπτών εξετάσεων, οι οποίες θα διεξαχθούν από τις 7 έως τις 16 Μάιου 2007.
- Πρόγραμμα Επιμόρφωσης Διευθυντών Μέσης Γενικής και Μέσης Τεχνικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης. Στο Πρόγραμμα συμμετέχουν 31 Διευθυντές Μέσης Εκπαίδευσης.
- Πρόγραμμα Επιμόρφωσης Βοηθών Διευθυντών Μέσης Γενικής και Μέσης Τεχνικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης. Στο Πρόγραμμα συμμετέχουν 181 Βοηθοί Διευθυντές.
- Τον Ιανουάριο του 2007 άρχισε η διεξαγωγή του Προγράμματος Επιμόρφωσης Ομογενών Εκπαιδευτικών από τις Χώρες του Εύξεινου Πόντου, το οποίο παρακολουθούν 14 ομογενείς εκπαιδευτικοί από τις χώρες αυτές.
- Πρόγραμμα Επιμόρφωσης Εκπαιδευτικών στις Νέες Τεχνολογίες. Το Πρόγραμμα αυτό περιλαμβάνει τρία βασικά προγράμματα που παρακολούθησαν ή θα παρακολουθήσουν όλοι οι εκπαιδευτικοί: (α) Π1-Βασικές Δεξιότητες, (β) Π2-Βασικές Δεξιότητες και Λογιστικά Φύλλα/Βάσεις Δεδομένων) και (γ) Π3-Βασικές Δεξιότητες και Εκπαιδευτική Εφαρμογή της Πληροφορικής.

Το Μάρτιο του 2007 ολοκληρώθηκε το Πρόγραμμα Επιμόρφωσης Διευθυντών Δημοτικής Εκπαίδευσης. Στο Πρόγραμμα συμμετείχαν 50 Διευθυντές Δημοτικής Εκπαίδευσης.

Παραγωγή υλικού

- Το Φεβρουάριο του 2007 πραγματοποιήθηκε επίσκεψη ομάδας εργασίας της Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης του Υπουργείου Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων της Ελλάδας, η οποία συνεργάστηκε με αντίστοιχη ομάδα του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου για την έναρξη των γυρισμάτων της ταινίας « Οι

ζωγράφοι Θεόφιλος και Κάσιαθος». Η ταινία θα είναι η πρώτη συμπαραγωγή των Υπουργείων Παιδείας Ελλάδας και Κύπρου.

- Έχουν αρχίσει τα γυρίσματα των ταινιών «Ελένη» του Σεφέρη και «Το φως στην ποίηση του Διονύσιου Σολωμού».
- Έχει παραχθεί και αποσταλεί στα σχολεία εκπαιδευτικό υλικό με θέμα την ασφαλή χρήση του Διαδικτύου.

Διεξαγωγή Ερευνητικών Προγραμμάτων

Ο Τομέας Έρευνας και Αξιολόγησης συνέχισε τη διεξαγωγή έρευνας σε τρεις άξονες. Στο πλαίσιο αυτό:

- Συνεχίστηκαν τα μεγάλα ερευνητικά προγράμματα (π.χ., Αλφαριθμητισμός στη Δημοτική Εκπαίδευση), τα οποία αναμένεται να ολοκληρωθούν στο τέλος της σχολικής χρονιάς 2006-2007.
- Συνεχίστηκαν οι έρευνες - αξιολογήσεις των διαφόρων προγραμμάτων του ΥΠΠ (π.χ. προγράμματα του Ενιαίου Λυκείου, Ένταξη παιδιών με ειδικές ανάγκες στα σχολεία, περιβαλλοντικά προγράμματα Δημοτικής Εκπαίδευσης κ.ά.).
- Συνεχίστηκε η στήριξη της ερευνητικής υποδομής των σχολικών μονάδων μέσα από την καλλιέργεια δεξιοτήτων έρευνας δράσης, με παρεμβατικά προγράμματα (πρόγραμμα «Κοινωνικής και Συναισθηματικής Αγωγής», πρόγραμμα «ΜΕΡΑ - Μαθητές στην Έρευνα» κ.ά.).

Έκδοση ενημερωτικών βιβλιαρίων που αναφέρονται στο ευρώ

Εξυπηρετώντας έναν από τους βασικούς στόχους της φετινής σχολικής χρονιάς, η Υπηρεσία Ανάπτυξης Προγραμμάτων του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου έχει εκδώσει ενημερωτικά βιβλιάρια για τα παιδιά της Δημοτικής και Μέσης Εκπαίδευσης. Στα βιβλιάρια αυτά παρουσιάζονται τα χαρτονομίσματα και τα κέρματα του ενιαίου ευρωπαϊκού νομίσματος και άλλες πληροφορίες που θα βοηθήσουν τα παιδιά για την ομαλή μετάβαση «από τη λίρα στο ευρώ».

Δύο βιβλιάρια απευθύνονται στα παιδιά του Δημοτικού και ένα βιβλιάριο στα παιδιά του Γυμνασίου-Λυκείου.

Διεξαγωγή συνεδρίων

Κατά την περίοδο Ιανουαρίου- Απριλίου 2007 διοργανώθηκαν από το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο συνέδρια με τα εξής θέματα:

- Η Διδασκαλία της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας και Ποίησιμους
- e-Learning και Καινοτομία. Η ανάπτυξη Εκπαιδευτικής Πολιτικής και Κοινωνικής Συνοχής.
- Αγωγή στα ΜΜΕ για Ευρωπαϊκή Ταυτότητα.
- Διά βίου Εκπαίδευση και Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών: Η Ευρωπαϊκή Προοπτική.
- Διά βίου Εκπαίδευση των Εκπαιδευτικών για διά βίου μάθηση στην Ευρώπη.
- Διδασκαλία σε παιδιά με μαθησιακές δυσκολίες



Ενημερωτικά βιβλιάρια για τη μετάβαση «από τη λίρα στο Ευρώ»