

ΚΥΠΡΙΑ
2007
ΚΥΠΡΙΑ

One for the road ΔΩΡΟΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΟΥΣ



Ώρα/Time:
20:30

Εισιτήρια/Tickets:
£12, €8

Πέμπτη/Thursday
13-9-2007

ΔΗΜΟΤΙΚΟ
ΘΕΑΤΡΟ
ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ
NICOSIA
MUNICIPAL
THEATRE

Παρασκευή/Friday
14-9-2007

ΘΕΑΤΡΟ
ΡΙΑΛΤΟ
ΛΕΜΕΣΟΣ
RIALTO
THEATRE
LIMASSOL

ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ
GENERAL INFORMATION
25878744, 22800933

Μουσική επιμέλεια:

ΔΩΡΟΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΟΥΣ & ΝΕΟΚΛΗΣ ΝΕΟΦΥΤΙΔΗΣ

Ένα τελευταίο για το δρόμο...

Μια ιστορία που διαδραματίζεται σε ένα μπάρ είναι ταυτόχρονα και μια ιστορία για το ίδιο το μπάρ. Η ιστορία ενός αφηγητή ανάμεσα σε δύο επιθυμίες: να παρατείνει την παραμονή του στο μπάρ μ'ένα τελευταίο ποτό για το δρόμο ή να ξαναγυρίσει στη ζωή του, τη σχέση του, την κάθε μέρα του. Κι εκεί αρχίζει να ξετυλίγει τα όνειρα και τις αγωνίες του, μέσα από μια διαδοχή «διαφορετικών» τραγουδιών.

Love me or leave me, Alabama Song, Το Κοπερτί, Help, Everybody knows, Decadencia, Είναι αργά.....

Μια διαφορετική μουσική παράσταση, με τραγούδια που δεν τα συναντά κανείς εύκολα πια και μία ξεχωριστή φωνή που την έχουν εκτιμήσει οι σπουδαιότεροι σύγχρονοι συνθέτες.

«Πολύ αργά για το τσίρκο, πολύ νωρίς για το μπάρ». Σ'αυτό το ανάμεσα, ο Δώρος Δημοσθένους επιχειρεί μια πορεία με σταθμούς στα μπάρ ενός αστικού, διαχρονικού, μουσικού και πάντα χειμερινού τοπίου. Μια σπάνια φωνή, με μεγάλη γκάμα από συναισθηματικές αποχρώσεις μας ταξιδεύει στον κόσμο της νύχτας όπου το ποτό συνοδεύει τις σκέψεις και τα συναισθήματα, τα μπερδεύει και τα ξαναδημιουργεί.

Η παράσταση πλαισιώνεται από οπτικοακουστικό υλικό, το οποίο παρεμβάλλεται, έρχεται και φεύγει, χωρίς να χάνεται η αίσθηση της κεντρικής διάστασης που έχουν τα τραγούδια, ο ερμηνευτής και οι μουσικοί, υποβάλλοντας το κυρίαρχο θέμα της αμφιθυμίας που διαρκώς παρατείνεται με ένα τελευταίο, για το δρόμο.

One for the night.

Η εγγενής αντίφαση ενός τελευταίου ποτού, που δεν είναι ποτέ το τελευταίο, αφήνει τις μουσικές και τα τραγούδια να ξεδιπλώσουν τις δικές τους σκοτεινές ή φωτεινές ιστορίες μέσα από μια διαφορετική μουσική προσέγγιση.

Ερμηνευτής: **Δώρος Δημοσθένους** με τη συνοδεία πενταμελούς ορχήστρας
Συμμετέχει ο **Χρήστος Θηβαίος**



ΚΥΠΡΙΑ
2007
ΚΥΠΡΙΑ

One for the road DOROS DEMOSTHENOUS



Artistic Direction:

DOROS DEMOSTHENOUS, NEOKLIS NEOFITIDES

A last one for the road...

This story happens in a bar. Maybe it's the bar's own story.

The narrator is trapped between two desires: to stretch his stay at the bar a little longer, ordering one last one for the road, or to return to his normal life, his relationship, his every day?

Right there, through a series of 'different' songs, he begins unfolding his dreams and worries.

Love me or leave me, Alabama Song, the Koperti, Everybody knows, It's late, ...

This is an unusual musical performance, with songs which we don't come across easily any more, sung by a person who has gained the respect and trust of some of the most distinguished composers.

'Very late for the circus, very early for the bar'. Somewhere in between, Doros Demosthenous makes his way, stopping at all-time city bars, in a musical and always winter environment. A very special voice, with a great span of sentimental tones, travels us to the world of the night, where a drink always accompanies our thoughts and feelings – it shuffles them, and then creates them again.

The show is also visualized. Images come and go, without disrupting the 'central dimension' of the songs, the singer, and the musicians. These images highlight even more the core feeling of constantly delaying the departure, just for one more, for the road.

One of the Night

The unmatched feeling of wanting one more drink, knowing that it will never be the last, leaves the music and the songs unwind their own dark or bright stories, with a completely different musical approach.

Songs sung by **Doros Demosthenous**, accompanied by a 5-member orchestra (band).
Special Guest Star: **Christos Thiveos**



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
MEDIA SPONSORS:



ΠΟΛΙΤΗΣ
To best drink

25

