

ΚΥΠΡΙΑ
2007
ΚΥΠΡΙΑ

Έμπνευση και Πάθος

ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΚΥΠΡΟΥ



Ώρα/Time:
20:30

Εισιτήρια/Tickets:
€5, €3

Τρίτη/Tuesday
25-9-2007

ΘΕΑΤΡΟ
ΡΙΑΛΤΟ
ΛΕΜΕΣΟΣ
RIALTO
THEATRE
LIMASSOL

Τετάρτη/Wednesday
26-9-2007

ΔΗΜΟΤΙΚΟ
ΘΕΑΤΡΟ
ΣΤΡΟΒΟΛΟΥ
ΛΕΥΚΩΣΙΑ
STROVOLOS
MUNICIPAL
THEATRE
NICOSIA

ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ
GENERAL INFORMATION
25878744, 22800933

ΕΜΠΝΕΥΣΗ ΚΑΙ ΠΑΘΟΣ

Το Finlandia, ίσως το δημοφιλέστερο έργο του Σιμπέλιους, ένα έργο που ξυπνά συναισθήματα πατριωτικής θέρμης με τις εντυπωσιακές αρχικές του συγχορδίες, τους γεμάτους παλμό ρυθμούς του και την εξυμνητικό χαρακτήρα της μελωδίας του, γράφτηκε το 1899 ως το φινάλε ενός μελοδράματος βασισμένου σε ποίηση πατριωτικού περιεχομένου. Ως ανεξάρτητο έργο, υπό τον τίτλο "Η Φιλανδία ξυπνά", σύντομα αποτέλεσε τον ανεπίσημο εθνικό ύμνο της καταπιεσμένης τότε χώρας.

Λυρικές παραδοσιακές μελωδίες και δυναμικοί χορευτικοί ρυθμοί της Νορβηγίας χαρακτηρίζουν ένα από τα γνωστότερα και δημοφιλέστερα κοντσέρτα για πιάνο όλων των εποχών. Για τη σολίστ, Lisa Smirnova έχει ειπωθεί: "... Ίσως για πρώτη φορά από την αναχώρηση τέτοιων μεγάλων καλλιτεχνών όπως ο Horowitz και ο Richter, ο κόσμος του πιάνου έχει ξαναβρεί επιτέλους ένα μεγάλο αστέρι".

Η Maya Plisetskaya, η θρυλική prima ballerina του Θεάτρου Μπολσόι πάντοτε ονειρευόταν να χορέψει το ρόλο της Κάρμεν. Τελικά ήταν ο σύζυγος της Plisetskaya, Rodion Shchedrin που ανέλαβε να συνθέσει τη μουσική. Η Σουίτα μπαλέτου Κάρμεν, βασισμένη στην ομώνυμη όπερα του Μπιζέ, αποτέλεσε, μέσω της θεατρικότητάς της, την ιδεώδη πλατφόρμα για το πληθωρικό δραματικό ταλέντο της Plisetskaya – βαθιά συμβολική και απροκάλυπτα αισθησιακή.

Σολίστ:
LISA SMIRNOVA (πιάνο)

Διεύθυνση Ορχήστρας:
ΣΠΥΡΟΣ ΠΙΣΥΝΟΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

J. Sibelius:
Finlandia (Συμφωνικό Ποίημα για Ορχήστρα) Έργο 26
50 χρόνια από το θάνατο του συνθέτη

E. Grieg:
Κοντσέρτο για Πιάνο σε Λα ελάσσονα, Έργο 16
100 χρόνια από το θάνατο του συνθέτη

G. Bizet - R. Shchedrin:
Σουίτα Κάρμεν
40 χρόνια από τη σύνθεση του έργου

Inspiration and Passion

CYPRUS SYMPHONY ORCHESTRA



INSPIRATION AND PASSION

Sibelius's most popular work, the stirring Finlandia with its arresting opening chords, pounding rhythms and swinging big tune, began in 1899 as the finale to a series of musical accompaniments to patriotic tableaux; as an independent piece it soon became the oppressed country's unofficial national anthem 'Finland awakes'.

Lyrical folkloric melodies and fiery dance rhythms of Norway characterise one of the most familiar and frequently performed piano concertos of all times. About the soloist, Lisa Smirnova it has been said that '...Perhaps for the first time since the departure of such greats as Horowitz and Richter, the piano world has finally once again found itself a mega star!'

Maya Plisetskaya, the legendary prima ballerina of the Bolshoi Theatre always dreamed of dancing the role of Carmen. It was eventually Plisetskaya's husband Rodion Shchedrin who agreed to compose the music. His Carmen Suite ballet, based on Bizet's opera, was in its theatricality, a showcase for Plisetskaya's considerable dramatic gifts - deeply symbolic and overtly sensual.

Soloist:

LISA SMIRNOVA (piano)

Music Direction:

SPIROS PISINOS

PROGRAMME

J. Sibelius:

Finlandia (Tone Poem for Orchestra) Op. 26
50th anniversary from the composer's death

E. Grieg:

Piano Concerto in A minor, Op. 16
100th anniversary from the composer's death

G. Bizet - R. Shchedrin:

Carmen-Suite
Composition's 40th anniversary

ΧΟΡΗΓΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
MEDIA SPONSOR:

