



Ωρα/Time:
20:30

Εισιτήρια/Tickets:
€15, €10

Παρασκευή/Friday
12-10-2007

**ΔΗΜΟΤΙΚΟ
ΘΕΑΤΡΟ
ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ
NICOSIA
MUNICIPAL
THEATRE**

Σάββατο/Saturday
13-10-2007

**ΠΑΤΤΙΧΕΙΟ
ΔΗΜΟΤΙΚΟ
ΘΕΑΤΡΟ
ΛΕΜΕΣΟΣ
PATTICHEYION
MUNICIPAL
THEATRE
LIMASSOL**

**ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ
GENERAL INFORMATION
25878744, 22800933**

Συναυλία ΒΑΣΟΥ ΑΡΓΥΡΙΔΗ

Συμμετέχει η **ΝΕΝΑ ΒΕΝΕΤΣΑΝΟΥ**
και η **ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ 21ΟΥ ΑΙΩΝΑ, ΜΟΣΧΑΣ**
Διευθύνει ο **ΠΑΒΕΛ ΟΦΣΙΑΝΝΙΚΟΦ**

Σε αυτές τις συναυλίες ο Βάσος Αργυρίδης συγκεντρώνει τη μουσική του σε ένα μεγάλο κεντρικό άξονα, τη συμφωνική ορχήστρα. Ο δημιουργός που τα τελευταία 20 χρόνια κινήθηκε από τον χώρο της κυπριακής παράδοσης μέχρι τη σύγχρονη ελληνική ποίηση, από το θέατρο στον κινηματογράφο και την όπερα, μας προτείνει να "μυριστούμε" το γιασεμί της πατρίδας μας μέσα από τη μουσική.

Στο πρώτο μέρος, η καινούρια δουλειά του Βάσου Αργυρίδη, μια σύγχρονη διασκευή πάνω σε υπέροχα θέματα από κυπριακούς παραδοσιακούς χορούς και τραγούδια, διασκευασμένα για συμφωνική ορχήστρα, με ένα τρόπο που σέβεται και αναδεικνύει, αλλά ταυτόχρονα ταξιδεύει στον κόσμο μέσω των ήχων μιας μεγάλης «μη παραδοσιακής» ορχήστρας.



Στο δεύτερο μέρος ο Βάσος Αργυρίδης κάνει στάση σε πέντε σημαντικούς σταθμούς της μουσικής του δημιουργίας, Μουσική από την ταινία "την ώρα που κόπηκε ο καιρός..." του Στέλιου Χαραλαμπόπουλου (βραβείο καλύτερης μουσικής, στο φεστιβάλ Δράμας 93), μουσική από τις ταινίες του Αντρέα Πάντζη "Η σφαγή του κόκορα" και "Το Τάμα" που καθιέρωσαν το συνθέτη στο χώρο της **κ ι ν η μ α τ ο γ ρ α φ ι κ ή ς**

μουσικής. Επίσης μουσική από το "Οδοιπορικόν" του Βάσου Αργυρίδη και τέλος αποσπάσματα από τον κύκλο τραγουδιών "επτά νυχτερινά επτάστιχα" σε ποίηση Οδυσσέα Ελύτη, τα οποία θα ερμηνεύσει η Νένα Βενετσάνου.

Ο συνθέτης επιλέγει μια συμφωνική ορχήστρα, αυτή του "21ου αιώνα" της Μόσχας για να παρουσιάσει τη μουσική του, σαν ένα ερωτικό παιχνίδι ανάμεσα στο γιασεμί της αυλής μας και το διαχρονικό άρωμα μιας τέτοιας ορχήστρας. Ο δημιουργός δείχνει να γνωρίζει πολύ καλά τα μυστικά και τις τεχνικές της μεγάλης ορχήστρας και σε αυτά μας καλεί να συνταξιδεύσουμε...

Senses and Jasmine



Concert **VASOS ARGYRIDIS**

With the participation of **NENA VENETSANO**
and the **21ST CENTURY SYMPHONIC ORCHESTRA OF MOSCOW**
Conducted by **PAVEL OVSIANNIKOV**

During this cycle of performances, the composer Vasos Argyrides elaborates his creativity around the capabilities and dynamics of a symphony orchestra. The composer, who for the past 20 years has evolved through musical creations with roots from the Cypriot tradition, to Greek poetry, from the genre of the theatre to that of the cinema and the opera, proposes to take as along, an imaginary journey through the musical 'senses of Jasmine' in Cyprus.

During the first part of the programme the composer presents a contemporary version of the most significant themes of Cypriot traditional dances & music, especially and respectfully arranged for a symphony orchestra, but at the same time introduces the sounds of a non traditional orchestra.



In the second part, he chooses to concentrate on five important moments of his musical creation. Music from the movie of Stelios Charalamboboulos 'when the time was suspended' (best movie award at the Drama Film Festival 1993), music from the movies of Andreas Pantzis 'The slaughter of the cock' and 'the vow' which established the artist as a movie soundtrack composer. He will

also present extracts from the 'Odiporikon' (musical voyage) and the magic of the songs from the cycle poetry by Odiseas Elytis, as sang by the famous Greek singer Nena Venetsanou.

The composer consciously chooses the '21st Century' symphony orchestra of Moscow to express his music, to portray the love affair of the 'Senses of Jasmine' of the traditional Cypriot back yard and a symphony orchestra. The composer appears to be well aware of the techniques of a symphony orchestra and invites everyone to be part of this voyage.