



The Novaya Opera Theatre of Moscow was founded in 1991 on the initiative of prominent Russian conductor Evgeny Kolobov (b.1946-d.2003) and Moscow Mayor Yuri Luzhkov and soon won recognition as a leading opera house in Russia.

The artistic creed of the theatre can be defined as enthusiastic creative quest and bold innovation. The Novaya Opera has the original repertoire based on the musical versions by Evgeny Kolobov: Glinka's *Ruslan and Lyudmila*, "O Mozart! Mozart..." (based on the opera *Mozart and Salieri* by Rimsky-Korsakov and Mozart's *Requiem*), Tchaikovsky's *Eugene Onegin*, Verdi's *La Traviata*, and includes such popular operatic works as: Rimsky-Korsakov's *The Snow Maiden* and *The Tsar's Bride*, Rubinstein's *The Demon*, Mozart's *Die Zauberflöte*, Bellini's *Norma*, Donizetti's *L'Elisir d'Amore*, Bizet's *Les Pêcheurs de Perles*, Verdi's *Nabucco* and *Rigoletto*, Mascagni's *Cavalleria Rusticana*, Leoncavallo's *I Pagliacci*, Wagner's *Lohengrin*. The Novaya Opera was the first in Russia to stage Donizetti's *Maria Stuarda*, Catalani's *La Wally*, Verdi's *I Due Foscari*, Mussorgsky's *Boris Godunov* (in the first composer's adaptation), Thomas' *Hamlet*. The new theatrical genre was created: it is the original artistic image of famous composers and musicians ("Maria Callas", "Viva Verdi!", "Vincenzo Bellini", "Richard Wagner", "Rossini", "Bravissimo!"). Novaya Opera has over 70 operatic and concert productions in its repertoire.

The Novaya Opera Theatre is noted for its innovative approach to scenography and stage direction. It works with renowned masters of the theatre art to make productions in different genres and styles. The stage directors include Sergey Artsibashev, Vladimir Vasiliev, Valery Belyakovich, Mikhail Efremov, Alla Sigalova, Roman Viktuk, Yuri Grymov, Yuri Alexandrov, Achim Freyer, Ralph Långbaka, Kari Heiskanen (Finland), Jossi Wieller (Germany), Sergio Morabito (Italy-Germany), Kasper Holten. Sets and costumes have been created by leading designers, such as Sergey Barkhin, Alla Kozhenkova, Eduard Kochergin, Ernst Heidebreht (Germany), Viktor Gerasimenko, Maria Danilova, Eleonora Maklakova, Marina Azizyan, Vyacheslav Okunev, Semen Pastukh, Achim Freyer, Anna Viebrock (Germany).

The Novaya Opera collaborates with distinguished masters of music: conductors Yuri Temirkanov, Eri Klas, Gintaras Rinkevičius, Daniel Lipton, Jan Latham-Koenig; instrumentalists Eliso Virsaladze and Nikolay Petrov (piano), Natalya Gutman (cello), Finnish jazzman Antti Sarpila (clarinet and saxophone); opera singers Jose Cura, Placido Domingo, Mario Frangoulis, Dmitry Hvorostovsky, Franz Grundcheber, Paata Burchuladze, Feruccio Furlanetto, Deborah Mayers, Lyubov Kazarnovskaya and many others.

The Theatre has toured in Belarus, Ukraine, Estonia, Italy, France, Spain, Portugal, Germany, Yugoslavia, Israel, Finland, Turkey, Cyprus, Greece, Thailand, USA, and in many Russian cities.

The company has deservedly been rewarded for its mastery of performing and originality of staging: the theatre is honoured with the independent national theatrical prize "Golden Mask", with the Russian opera prize "Casta Diva", with the Sony BMG Greece Award, with the prize of the Moscow Theatrical Festival and with the theatrical award "Week Star" given by German newspaper "Abendzeitung". The theatre is a member of the Opera Europa international association.

Το Novaya Opera Theatre της Μόσχας ιδρύθηκε το 1991 με πρωτοβουλία του διαπρεπή Ρώσου μαέστρου Evgeny Kolobov (1946-2003) και το Δήμαρχο της Μόσχας Yuri Luzhkov και σύντομα αναγνωρίστηκε ως ένα από τα σημαντικότερα λυρικά θέατρα της Ρωσίας

Το καλλιτεχνικό δόγμα του θεάτρου μπορεί να οριστεί ως ενθουσιαστική δημιουργική αναζήτηση και τολμηρή καινοτομία. Η Novaya Opera βασίζει το αρχικό της ρεπερτόριο σε μουσικές εκδοχές του Evgeny Kolobov για τα έργα: *Ruslan and Lyudmila* του Glinka, "Ο Mozart! Mozart..." (βασισμένο στην όπερα *Mozart and Salieri* του Rimsky-Korsakov και *Requiem* του Mozart), *Eugene Onegin* του Tchaikovsky, *La Traviata* του Verdi, και συμπεριλαμβάνει γνωστές όπερες όπως τις : *The Snow Maiden* και *The Tsar's Bride* του Rimsky-Korsakov, *The Demon* του Rubinstein, *Die Zauberflöte* του Mozart, *Norma* του Bellini, *L'Elisir d'Amore* του Donizetti, *Les Pêcheurs de Perles* του Bizet, *Nabucco* και *Rigoletto* του Verdi, *Cavalleria Rusticana* του Mascagni, *I Pagliacci* του Leoncavallo, *Lohengrin* του Wagner. Η Novaya Opera υπήρξε το πρώτο λυρικό θέατρο που παρουσίασε στη Ρωσία τα έργα των: Donizetti *Maria Stuarda*, Catalani *La Wally*, Verdi *I Due Foscari*, Mussorgsky *Boris Godunov* (στη πρώτη αναπροσαρμογή του συνθέτη), Thomas *Hamlet*. Επίσης δημιουργήθηκε ένα νέο θεατρικό είδος: Είναι το πρωτότυπο καλλιτεχνικό προφίλ διασήμων συνθετών και καλλιτεχνών ("Maria Callas", "Viva Verdi!", "Vincenzo Bellini", "Richard Wagner", "Rossini", "Bravissimo!"). Η Novaya Opera έχει στο ρεπερτόριό της πέραν των 70 παραγωγών όπερας και συναυλιών.

Το Novaya Opera Theatre είναι φημισμένο για την καινοτομική προσέγγιση στη σκηνογραφία και σκηνοθεσία. Συνεργάζεται με γνωστούς καλλιτέχνες της θεατρικής τέχνης για να παρουσιάζονται παραγωγές διαφορετικού στυλ και ύφους. Ανάμεσα στους σκηνοθέτες είναι οι: Sergey Artsibashev, Vladimir Vasiliev, Valery Belyakovich, Mikhail Efremov, Alla Sigalova, Roman Viktuk, Yuri Grymov, Yuri Alexandrov, Achim Freyer, Ralph Långbaka, Kari Heiskanen (Φινλανδία), Jossi Wieller (Γερμανία), Sergio Morabito (Ιταλία-Γερμανία), Kasper Holten. Διαπρεπείς καλλιτέχνες έχουν σχεδιάσει τα σκηνικά και τα κοστούμια όπως οι: Sergey Barkhin, Alla Kozhenkova, Eduard Kochergin, Ernst Heidebreht (Γερμανία), Viktor Gerasimenko, Maria Danilova, Eleonora Maklakova, Marina Azizyan, Vyacheslav Okunev, Semen Pastukh, Achim Freyer και Anna Viebrock (Γερμανία).

Το Novaya Opera Theatre συνεργάζεται με καταξιωμένους μουσικούς όπως: τους μαέστρους Yuri Temirkanov, Eri Klas, Gintaras Rinkevicius, Daniel Lipton, Jan Latham-Koenig; μουσικούς Eliso Virsaladze και Nikolay Petrov (πίανο), Natalya Gutman (βιολοντσέλο), το Φιλανδό μουσικό της τζαζ Antti Sarpila (κλαρινέτο και σαξόφωνο); Λυρικούς τραγουδιστές όπως τους: Jose Cura, Placido Domingo, Μάριο Φραγκούλη, Dmitry Hvorostovsky, Franz Grundcheber, Paata Burchuladze, Ferruccio Furlanetto, Deborah Meyers, Lyubov Kazarnovskaya και πολλούς άλλους. **Έχει κάνει περιοδείες** στη Λευκορωσία, Ουκρανία, Εσθονία, Ιταλία, Γαλλία, Ισπανία, Πορτογαλία, Γερμανία, Γιουγκοσλαβία, Ισραήλ, Φινλανδία, Τουρκία, Κύπρο, Ελλάδα, Ταϊλάνδη, ΗΠΑ, και σε πολλές Ρωσικές πόλεις.

Ο θίασος έχει επάξια κερδίσει πολλά βραβεία για τις αριστοτεχνία του στο παίξιμο και τη πρωτοτυπία της σκηνοθεσίας. Έχει βραβευτεί με το ανεξάρτητο κρατικό θεατρικό βραβείο «Χρυσή Μάσκα», το Ρωσικό βραβείο όπερας "Casta Diva", το Βραβείο Sony BMG Ελλάς, το βραβείο του Θεατρικού Φεστιβάλ Μόσχας και το θεατρικό βραβείο "Week Star" που δίδεται από τη Γερμανική εφημερίδα "Abendzeitung". Το θέατρο είναι μέλος του διεθνούς οργανισμού Opera Europa..