



ANGELS OVER BERLIN & PARIS

Ute Lemper

ΩΡΑ / TIME : 20:30
ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ / TICKETS: € 25, €17

Παρασκευή, 26 Σεπτεμβρίου - Δημοτικό Θέατρο Στροβόλου, Λευκωσία
Friday, September 26 - Strovolos Municipal Theatre, Nicosia

Σάββατο, 27 Σεπτεμβρίου - Θέατρο Ριάλτο, Λεμεσός
Saturday, September 27 - Rialto Theatre, Limassol

ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ / GENERAL INFORMATION :
7777745, 25878744, 22800933

ANGELS OVER BERLIN AND PARIS

Το Βερολίνο και το Παρίσι, η ιστορία και η πολιτική μα κυρίως η ατμόσφαιρα του cabaret στοιχειώνουν την Ute Lemper και τις μουσικές της παραστάσεις.

Τραγουδά, χορεύει, μα πάνω απ' όλα ερμηνεύει σπουδαία τραγούδια από την εποχή της Δημοκρατίας της Βαϊμάρης, αλλά και τραγούδια των Edith Piaf, Marlene Dietrich, Kurt Weill /Bertolt Brecht, Hollaender και Jacques Brel προκαλώντας τις αισθήσεις και τα συναισθήματα ακόμα και των Αγγέλων πάνω από το Βερολίνο και Παρίσι.

UTE LEMPER

Η Ute Lemper γεννήθηκε στη Γερμανία. Σπούδασε χορό και θέατρο στην Κοθωνία και Βιέννη, ξεχωρίζοντας ήδη σε παραστάσεις στη Στουτγάρδη με έργα του Fassbinder και άλλων. Έλαμψε κυριολεκτικά σε ρόλους του μουσικού θεάτρου όπως: - Velma Kelly στο "Chicago" (Λονδίνο, Νέα Υόρκη, Las Vegas), Lola στο "Γαλάζιο Άγγελος", Peter στο "Peter Pan" (Βερολίνο), "Cats" (Βιέννη) και Sally Bowles στη παραγωγή του Jérôme Savary "Cabaret" στο Παρίσι. Κι όμως επιστρέφει ξανά και ξανά στο σκοτεινό, περίηλοκο αλλά και έντονα δημιουργικό γερμανικό παρελθόν με σόλο κονσέρτα, όπως τη συναυλία του Kurt Weill και τη Βραδιά Βερολινέζικου Καμπαρέ, σε συμφωνικές συναυλίες με τα Επτά Θανάσιμα Αμαρτήματα και Τραγούδια του Kurt Weill και στην Επιθεώρηση Kurt Weill της Pina Bausch. Έχει ηχογραφήσει Kurt Weill: (I & II), Η Όπερα της Πεντάρας, Τα Επτά Θανάσιμα Αμαρτήματα, Mahagonny Songspiel, καθώς και «Τραγούδια του Βερολινέζικου Καμπαρέ» (αποτελούνται

από έργα στιχουργών που λογοκρίθηκαν ή διώχτηκαν από τους Έθνο-Σοσιαλιστές). Έχει βραβευτεί μεταξύ άλλων με το βραβείο Olivier (1998) για τη Λονδρέζικη παραγωγή του έργου "Chicago", το βραβείο Molière ως η καλύτερη ηθοποιός στο έργο Savary Cabaret. Έχει επίσης κερδίσει Βραβείο του Αμερικανικού Θεάτρου για την ερμηνεία της στο Chicago στο Broadway, το Ιταλικό βραβείο Primo Tenco για τις ηχογραφήσεις της και διάφορα άλλα διεθνή ηχογραφικά βραβεία.

Η εκπληκτικά ευέλικτη και εκφραστική φωνή που της επιτρέπει να τραγουδά από Kurt Weill μέχρι Tom Waits, Elvis Costello και Nick Cave στο αισθησιακό άλμπουμ Punishing Kiss δεν είναι η μόνη δημιουργική της έκφραση. Χορεύει εκπληκτικά και ο Maurice Béjart δημιούργησε γι' αυτήν το μπαλέτο La Mort Subite, που έκανε πρεμιέρα στο Παρίσι το 1990.

Το 2006 η εταιρεία DRG records / EDEL records για την Ευρώπη κυκλοφόρησε μια ζωντανή ηχογράφηση της Ute με τις παραστάσεις ενός χρόνου στο περίφημο Café Carlyle της Νέας Υόρκης. Η παράσταση αυτή ονομαζόταν «Blood and Feathers» και περιέχει μερικές από τις πιο συναρπαστικές ζωντανές ερμηνείες της τραγουδιών της Edith Piaf, των μπαλάντων του Weill καθώς και δικά της τραγούδια.

Φέτος η Ute Lemper πραγματοποιεί μια παγκόσμια περιοδεία στην Ευρώπη, Ιαπωνία και Ηνωμένες Πολιτείες ενώ μόλις έχει ηχογραφήσει, με συμπαραγωγή τον Todd Turkisher, ένα ολοκληρωμένο άλμπουμ με δικά της πρωτότυπα τραγούδια.

ΧΟΡΗΓΟΙ
SPONSORS:



INTERSHIP
NAVIGATION CO. LTD.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ
HELLENIC BANK



ΚΥΠΡΙΑΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
CYPRUS TOURISM
ORGANISATION

ΜΟΥΣΙΚΟΙ

TODD TURKISHER, Τύμπανα

MARK LAMBERT, κιθάρα

DON FALZONE, μπάσο

VANA GIERIG, πιάνο

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

IN YIDDISH

STORY IN ARABIC

WEILL/ BRECHT:

KANONEN SONG

SOURABAYA JOHNNY

BILBAO SONG

MORITAT VON MECKY MESSER

HOLLAENDER:

LOLA

ICH BIN VON KOPF BIS FUSS

LILLI MARLEEN (SCHULZE / LEIP)

JACQUES BREL :

LA COLOMBE

AMSTERDAM

NE ME QUITTE PAS

EDITH PIAF:

ACCORDEONISTE

MILORD

LA RUE PIGALLE

UTE LEMPER :

GHOSTS OF BERLIN

HERE IS LOVE

BLOOD AND FEATHERS

STRASSE DER SEHNSUCHT

LUNA

