

ΚΥΠΡΙΑ  
2008  
ΚΥΠΡΙΑ



ΟΠΕΡΑ / OPERA

ΝΕΑ ΟΠΕΡΑ ΜΟΣΧΑΣ  
ΚΟΛΟΜΠΟΒ

# Καβαλλερία Ρουσικάνα & Οι Παλιάτσοι

ΩΡΑ / TIME : 20:30  
ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ / TICKETS: € 25, €17

Τετάρτη, 10 Σεπτεμβρίου - Θέατρο Ριάλτο, Λεμεσός  
Wednesday, September 10 - Rialto Theatre, Limassol

Παρασκευή, 12 Σεπτεμβρίου - Δημοτικό Θέατρο Στροβόλου, Λευκωσία  
Friday, September 12 - Strovolos Municipal Theatre, Nicosia

ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ / GENERAL INFORMATION:  
99172459, 77777745, 77772717, 25878744, 22800933

  
The Kolobov  
**Novaya Opera**  
Theatre of Moscow

Το **Novaya Opera Theatre** της Μόσχας ιδρύθηκε το 1991 με πρωτοβουλία του διαπρεπή Ρώσου μαέστρου Evgeny Kolobov (1946-2003) και του Δημάρχου της Μόσχας Yuri Luzhkov και σύντομα αναγνωρίστηκε ως ένα από τα σημαντικότερα θιρικά θέατρα της Ρωσίας.

Το καλλιτεχνικό δόγμα του θεάτρου μπορεί να οριστεί ως ενθουσιαστική δημιουργική αναζήτηση και τολμηρή καινοτομία. Η Novaya Opera βασίζει το αρχικό της ρεπερτόριο σε μουσικές εκδοχές του Evgeny Kolobov για τα έργα: “*Ruslan and Lyudmila*” του Glinka, “*O Mozart! Mozart...*” (Βασισμένο στην όπερα “*Mozart and Salieri*” του Rimsky-Korsakov και “*Requiem*” του Mozart), “*Eugene Onegin*” του Tchaikovsky, “*La Traviata*” του Verdi, και συμπεριλαμβάνει γνωστές όπερες όπως τις: “*The Snow Maiden*” και “*The Tsar’s Bride*” του Rimsky-Korsakov, “*The Demon*” του Rubinstein, “*Die Zauberflöte*” του Mozart, “*Norma*” του Bellini, “*L’Elisir d’Amore*” του Donizetti, “*Les Pêcheurs de Perles*” του Bizet, “*Nabucco*” και “*Rigoletto*” του Verdi, “*Cavalleria Rusticana*” του Mascagni, “*I Pagliacci*” του Leoncavallo, “*Lohengrin*” του Wagner. Η Novaya Opera υπήρξε το πρώτο θιρικό θέατρο που παρουσίασε στη Ρωσία τα έργα των: Donizetti “*Maria Stuarda*”, Catalani “*La Wally*”, Verdi “*I Due Foscari*”, Mussorgsky “*Boris Godunov*” (στη πρώτη αναπροσαρμογή του συνθέτη), Thomas “*Hamlet*”. Επίσης δημιουργήθηκε ένα νέο θεατρικό είδος: Είναι το πρωτότυπο καλλιτεχνικό προφίλ διάσημων συνθετών και καλλιτεχνών (“*Maria Callas*”, “*Viva Verdi!*”,

“*Vincenzo Bellini*”, “*Richard Wagner*”, “*Rossini*”, “*Bravissimo!*”). Η Novaya Opera έχει στο ρεπερτόριό της πέραν των 70 παραγωγών όπερας και συναυλιών.

Το **Novaya Opera Theatre** είναι φημισμένο για την καινοτομική προσέγγιση στη σκηνογραφία και σκηνοθεσία. Συνεργάζεται με γνωστούς καλλιτέχνες της θεατρικής τέχνης για να παρουσιάζονται παραγωγές διαφορετικού στυλ και ύφους. Ανάμεσα στους σκηνοθέτες είναι οι: Sergey Artsibashev, Vladimir Vasiliev, Valery Belyakovich, Mikhail Efremov, Alla Sigalova, Roman Viktuk, Yuri Grymov, Yuri Alexandrov, Achim Freyer, Ralph Långbaka, Kari Heiskanen (Φινλανδία), Jossi Wieller (Γερμανία), Sergio Morabito (Ιταλία-Γερμανία), Kasper Holten. Διαπρεπείς καλλιτέχνες έχουν σχεδιάσει τα σκηνικά και τα κοστούμια όπως οι: Sergey Barkhin, Alla Kozhenkova, Eduard Kochergin, Ernst Heidebrecht (Γερμανία), Viktor Gerasimenko, Maria Danilova, Eleonora Maklakova, Marina Azizyan, Vyacheslav Okunev, Semen Pastukh, Achim Freyer και Anna Viebrock (Γερμανία).

Το **Novaya Opera Theatre** συνεργάζεται με καταξιωμένους μουσικούς: με τους μαέστρους Yuri Temirkanov, Eri Klas, Gintaras Rinkevicius, Daniel Lipton, Jan Latham-Koenig· με τους μουσικούς Eliso Virsaladze και Nikolay Petrov (πιάνο), Natalya Gutman (βιολοντσέλο), το Φινλανδό μουσικό της τζαζ Antti Sarpila (κλαρινέτο και σαξόφωνο) · με λυρικούς τραγουδιστές όπως τους: Jose Cura, Placido Domingo, Μάριο Φραγκούλη, Dmitry Hvorostovsky, Franz Grundcheber, Paata Burchuladze, Feruccio Furlanetto, Deborah Mayers, Lyubov Kazarnovskaya και πολλούς άλλους.

ΜΕΓΑ ΧΟΡΗΓΟΣ  
MAJOR SPONSOR:



LUKOIL CYPRUS

ΧΟΡΗΓΟΙ  
SPONSORS:



Αρχή  
Ηλεκτρισμού  
Κύπρου

SCF Unicom

Έχει κάνει περιοδείες στη Λευκορωσία, Ουκρανία, Εσθονία, Ιταλία, Γαλλία, Ισπανία, Πορτογαλία, Γερμανία, Γιουγκοσλαβία, Ισραήλ, Φινλανδία, Τουρκία, Κύπρο, Ελλάδα, Θαϊλάνδη, ΗΠΑ, και σε πολλές ρωσικές πόλεις. Ο θίασος έχει επάξια κερδίσει πολλά βραβεία για την αριστοτεχνία του στο παίξιμο και τη πρωτοτυπία της σκηνοθεσίας. Έχει βραβευτεί με το ανεξάρτητο κρατικό



θεατρικό βραβείο «Χρυσή Μάσκα», το ρωσικό βραβείο όπερας “Casta Diva”, το βραβείο Sony BMG Ελλάς, το βραβείο του Θεατρικού Φεστιβάλ Μόσχας και το θεατρικό βραβείο “Week Star” που δίδεται από τη γερμανική εφημερίδα “Abendzeitung”. Το θέατρο είναι μέλος του διεθνούς οργανισμού Opera Europa.

### Ο Evgeny Kolobov

(19.01.1946 - 15.06.2003), ο ιδρυτής του Novaya Opera Theatre, ανακηρύχθηκε τόσο από τους λάτρεις της όπερας όσο και από τους κριτικούς ως ένας από τους καλύτερους μαέστρους όπερας της σύγχρονης Ρωσίας. Ήταν γνωστός ως ο «άγριος μαέστρος», χαρακτηρισμός που περιέγραφε κυριολεκτικότεν ενεργητικό και πολύ ψηλά συναισθηματικό τρόπο που διύθυσε. Με την αποφοίτησή του από το ωδείο το οποίο ήταν υπό το Glinka Chapel του Leningrad και το Κρατικό Κονσερβατόριο των Ουραλίων, ο Evgeny Kolobov εργάστηκε στα καλύτερα λυρικά θέατρα της Ρωσίας, συμπεριλαμβανομένων των Yekaterinburg Opera and Ballet Theatre, Mariinsky Theatre στην Αγία Πετρούπολη, Μουσικό Θέατρο Stanislavsky και Nemirovich-Danchenko της Μόσχας. Το 1991, ο Evgeny Kolobov, με τη στήριξη του Δημάρχου της Μόσχας Yuri Luzhkov, ίδρυσε το Novaya Opera Theatre της Μόσχας. Οι δημιουργικές κατευθύνσεις του μαέστρου έτειναν προς την αναβίωση άδικα ξεχασμένων μουσικής και στην παρουσίαση καινούργιων μοντέρνων ερμηνειών γνωστών συνθέσεων. Ο Evgeny Kolobov ήταν ο μαέστρος όπερας στη Ρωσία που ανέβασε το έργο του Verdi “La forza del destino”, του Bellini “Il Pirata”, του Donizetti “Maria Stuarda”, του Catalani “La Wally”, και του Thomas “Hamlet”. Έκανε επίσης πολλά πρωτότυπα κομμάτια όπερας και διασκευές για φωνητικά και μουσικά όργανα. Το 2006 δόθηκε το όνομα του Evgeny Kolobov στο Novaya Opera Theatre.

**Κυπριακή συμμετοχή:** Στη παράσταση στη Λευκωσία τον πρωταγωνιστικό γυναικείο ρόλο της Nedda στο έργο *Οι Παλιότσοι* θα ερμηνεύσει η λυρική υψίφωνος **Κατερίνα Μινά**.

[www.katerinamina.com](http://www.katerinamina.com)

