

BINARI
Το πνεύμα του ρυθμούΩΡΑ / TIME : 20:30
ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ / TICKETS: €25, €17Τετάρτη, 22 Οκτωβρίου & Παρασκευή, 24 Οκτωβρίου
Δημοτικό Θέατρο Στροβόλου, ΛευκωσίαWednesday, October 22 & Friday, October 24
Strovolos Municipal Theatre, NicosiaΓΕΝΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ / GENERAL INFORMATION :
99798112, 25878744, 22800933 - iconnect@hol.gr**BINARI: ΤΟ ΠΝΕΥΜΑ ΤΟΥ ΡΥΘΜΟΥ**

Ο όρος Binari στην κυριολεξία σημαίνει 'η επίκληση της ανήσυχης καρδιάς προς ένα υπερφυσικό ον'. Στην κορεατική παραδοσιακή μουσική σκηνή το Binari θεωρείται ως ένα τραγούδι που ερμηνεύεται κι εντάσσεται σε ποικίλα ρεπερτόρια. Οι «Dulsori» βάζουν τη δική τους, μοναδική πινελιά, σε αυτό το αρχαίο μοτίβο, αναβιώνοντας μια αρχαία ιεροτελεστία με την οποία δινόταν το αναγκαστικό λάκτισμα των γιορτών προς τιμή των δυνάμεων της φύσης. Η παράσταση ξεκινάει με την παρέλαση των καλλιτεχνών πάνω στη σκηνή με τη συμμετοχή θεατών. Στη συνέχεια, οι «Dulsori» μας εισάγουν στο θέαμά τους με ένα υπέροχο συγχρονισμένο ρυθμό από τα τεράστια κρουστά τους. Οι καλλιτέχνες αποδίδουν με την ερμηνεία τους την ατμόσφαιρα που δημιουργεί μια καταγίδα με τον εκρηκτικό και καταγιστικό ρυθμό των τυμπάνων τους. Οι «Dulsori» χρησιμοποιούν μαύρο μελάνι για να σχεδιάσουν πάνω σε μια λευκή επιφάνεια. Αυτή η εικαστική κίνηση αποτελεί μέρος της παράστασης και ο σχεδιασμός είναι διαφορετικός σε κάθε παράσταση, συμβολίζοντας έτσι τις αδιάκοπες μεταβολές που μας επιφυλάσσει η ζωή. Ολοκληρώνουν την παράσταση με μια συναρπαστική εκτέλεση κορεατικής παραδοσιακής μουσικής και προτρέπουν το κοινό να ακολουθήσει τον δυναμικά ακούραστο ρυθμό σε μια φανταστική μουσική πανδαισία η οποία μας συνοδεύει μέχρι το τέλος της γιορτής!

Περιγραφή

Στις παραστάσεις τους οι «Dulsori» καλούν το κοινό να συμμετέχει ενεργά δημιουργώντας έτσι, αίσθηση συλλογικότητας και αρμονίας. Με το τραγούδι, το χορό τους και το δυναμικό ρυθμό των κρουστών, οι «Dulsori» έχουν ενθουσιάσει τους θεατές στις εκατοντάδες παραστάσεις που έχουν δώσει, παγκοσμίως! Οι «Dulsori» αιχμαλωτίζουν το κοινό με παραδοσιακά κορεατικά κρουστά και τραγούδια. Οι αυθεντικοί ρυθμοί τους συμπαρασύρουν και αφυπνίζουν το ανθρώπινο πνεύμα. Εμπνευσμένοι από τις παραδόσεις των κορεατών αγροτών και των ήχων της φύσης, χρησιμοποιούν αυθεντικά, παραδοσιακά όργανα για να εξμυμήσουν τις φυσικές δυνάμεις. Οι παραστάσεις των «Dulsori», είναι μια γιορτή γεμάτη πάθος, όπου συμμετέχουν τόσο οι καλλιτέχνες

όσο και το κοινό, δημιουργώντας μια ατμόσφαιρα αρμονίας και συλλογικότητας. Ο εκρηκτικός και καταγιστικός παλμός των κρουστών προσκαλεί το κοινό να μοιραστεί αυτήν τη συλλογική ενέργεια. Η ομάδα κρουστών «Dulsori», στη περιοδεία τους, αποτελείται από 5-7 μουσικούς, χορευτές και τραγουδιστές. Το σκηνικό αποτελείται από 23 κρουστά συνολικού βάρους 1.200κιλών.

Βιογραφικό

Από το 1984 που ιδρύθηκαν οι «Dulsori» έχουν τοποθετήσει το rhyngmul, ένα είδος παραδοσιακής μουσικής με κρουστά και χορό, σε ένα νέο και πιο μοντέρνο πλαίσιο. Οι καλλιτέχνες χρησιμοποιούν το kkwaeenggwari (ένα μικρό επίπεδο γκονγκ), janggu (είδος τυμπάνου σε σχήμα κλεψύδρας), buk (είδος τυμπάνου σε σχήμα βαρελιού), jing (γκονγκ) και άλλα αυθεντικά κρουστά όργανα σε συνδυασμό με καταπληκτικές χορογραφίες, προσφέροντας έτσι συναρπαστικές παραστάσεις, που ενθουσιάζουν τους θεατές. Η ενέργεια και η έμπνευση από τον κάθε καλλιτέχνη ξεχωριστά «ανακατεύεται» σε ένα εκρηκτικό μίγμα παρασύροντας το κοινό να συμμετέχει και αυτό, κυριολεκτικά, στην παράσταση. Η δραστήρια και γεμάτη πάθος ομάδα των «Dulsori» έχει εμφανιστεί σε όλο τον κόσμο, με πρόσφατες παραστάσεις σε Αυστραλία, Ισραήλ, Αφρική και σε όλη την Ευρώπη στα φεστιβάλ του WOMAD. Τον Ιανουάριο 2008 έκαναν την πρώτη τους εμφάνιση στις ΗΠΑ στο global FEST. Το σχήμα προσφέρει επιπλέον εργαστήρια και μαθήματα πάνω στην παραδοσιακή κορεατική τέχνη, κατάλληλα για όλες τις ηλικίες.

Press

"Their pace never lets up. It's a gripping performance of delicious percussion, crashing drums and rabble-raising vocals."

– The Guardian

"Traditionalism and spectacle merged in Dulsori. The group played huge drums placed overhead, along with flutes and a koto-like zither. They set up deep, pounding rhythms that could probably be heard in the next village."

– Jon Pareles, The New York Times

ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ
PRODUCTION:ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ
PUBLIC RELATIONS:ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
MEDIA SPONSORS:**CINE @ ART**
CONSULTANTS Ltdwww.petraterzi.org
Destination Management Company**ΠΟΛΙΤΗΣ**
Τα λέει ο λαός!
Plus**Energy 1076**
feel the music

