



# Ωριμοί Νέοι

ΩΡΑ / TIME : 20:30 - ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ / TICKETS: € 10, €5

Τρίτη, 2 Σεπτεμβρίου - Δημοτικό Θέατρο Στροβόλου, Λευκωσία  
Tuesday, September 2 - Strovolos Municipal Theatre, Nicosia

ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ / GENERAL INFORMATION : 25878744, 22800933

## ΩΡΙΜΟΙ ΝΕΟΙ

Συναυλία Συμφωνικής Ορχήστρας Νέων Κύπρου  
με διεθνή συμμετοχή

### Συμφωνική Ορχήστρα Νέων Κύπρου

Μαέστρος: Άγισ Ιωαννίδης

Σολίστ: Ελένη Μαυρομουστάκη - πιάνο

## ΩΡΙΜΟΙ ΝΕΟΙ

Συνθέτες που έφθασαν σε ψηλό επίπεδο μουσικής ωριμότητας σε σχετικά μικρή ηλικία καθώς και ώριμοι νεαροί εκτελεστές, τόσο μέλη της Ορχήστρας όσο και σολίστ, είναι το κεντρικό θέμα του προγράμματος.

Παρόλο που έφυγαν νωρίς από τη ζωή, οι συνθέτες αυτοί άφησαν έργα μεγάλης αξίας. Η *Ημιτελής Συμφωνία* του Schubert, γραμμένη στα 25 του χρόνια, είναι κορυφαίο αριστούργημα του μουσικού ρεπερτορίου, ενώ ο 34-χρονος Bizet συμπλήρωσε τη γοητευτική μουσική για την *Αρλεσιάννα* δυο χρόνια πριν από την *Carmen*, που έμελλε να είναι και το τελευταίο του έργο. Ο Φινλανδός Κιουλα πρωτού υποκύψει σε τραύμα από σφαίρα στα 35 του άφησε αρκετά έργα που τεκμηριώνουν το μοναδικό του ταλέντο, την πρωτοτυπία και την ωριμότητά του.

Στα 23 του ο Schumann είχε ήδη διαμορφώσει σκέψεις για το κοντσέρτο για πιάνο και ο Weber, παρά τη σύντομη δημιουργική του ζωή, άφησε παρακαταθήκη, καθοριστική για την ανάπτυξη του ρομαντισμού στη μουσική.

## ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΝΕΩΝ ΚΥΠΡΟΥ

Η Συμφωνική Ορχήστρα Νέων Κύπρου (πρώην Κρατική Ορχήστρα Νέων) ιδρύθηκε το 1987 και από τον Ιανουάριο του 2007 διοικείται από το Ίδρυμα Συμφωνική Ορχήστρα Κύπρου.

Η Ορχήστρα δίνει συναυλίες στην Κύπρο και το εξωτερικό και συμμετέχει τακτικά σε επίσημες εκδηλώσεις, εγκαίνια και επετείους.

Εξαιρετικά σημαντικό μέρος των δραστηριοτήτων της Ορχήστρας είναι η ετήσια Θερινή Σχολή στον Πεδουλιά, η οποία εξελίσσεται σε διεθνή θερινή μουσική ακαδημία με τη συμμετοχή διακεκριμένων καθηγητών και νεαρών μουσικών από την Κύπρο και το εξωτερικό. Το Σεπτέμβριο 2007 η Ορχήστρα εμφανίστηκε για πρώτη φορά στο Διεθνές Φεστιβάλ "Κύπρια" με το πρόγραμμα *Γίγαντες του Βορρά*.

Στη φετινή συναυλία με τίτλο *ΩΡΙΜΟΙ ΝΕΟΙ*, που προπαρασκευάζεται στη Θερινή Ακαδημία 2008, θα συμμετέχουν νεαροί μουσικοί από 15 ευρωπαϊκές χώρες, το Λίβανο, τις Η.Π.Α. και πολλές χώρες της Άπω Ανατολής.

## ΕΛΕΝΗ ΜΑΥΡΟΜΟΥΣΤΑΚΗ

Η Ελένη Μαυρομουστάκη γεννήθηκε στην Κύπρο το 1980 και άρχισε μαθήματα πιάνου με τη μητέρα της Νόβια Μαυρομουστάκη και αργότερα συνέχισε με την Πίτσα Σπυριδάκη. Σπούδασε στο Royal College of Music και το Royal Scottish Academy of Music and Drama, με υποτροφία του Ιδρύματος Λεβέντη.

Έχει κερδίσει πολλά σημαντικά βραβεία και διακρίσεις, που



κορυφώθηκαν με το 3ο βραβείο και αργυρό μετάλλιο στο διαγωνισμό Maria Callas Grand Prix στην Αθήνα το 2008.

Συνεργάστηκε με πολλές ευρωπαϊκές ορχήστρες και έχει δώσει συναυλίες σε διάφορες ευρωπαϊκές χώρες, τη Ν. Κορέα και την Αμερική. Εμφανίστηκε σε σημαντικές μουσικές σκηνές όπως τα Μέγαρα Μουσικής Αθηνών και Θεσσαλονίκης, το Ριάλτο Λεμεσού, το St. Martin-in-the-Fields του Λονδίνου, το Queens Hall του Εδιμβούργου και το Μουσικό Μέγαρο της Σεούλ.

Ασχολείται επίσης με τη μουσική δωματίου και συνεργάζεται με τη βιολίστρια αδελφή της, Βικτώρια Μαυρομουστάκη, και με το βιολιστή Harry Kerr. Στην Κύπρο εμφανίστηκε πρόσφατα σε συναυλίες του Ιδρύματος Φάρος, στο Διεθνές Φεστιβάλ Μουσικής Δωματίου των Ledra Music Soloists και με τη Συμφωνική Ορχήστρα Κύπρου.

### **ΑΓΙΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ**

Ο Άγις Ιωαννίδης, Καλλιτεχνικός Διευθυντής της Συμφωνικής Ορχήστρας Νέων Κύπρου, μέσα από μακρόχρονη πείρα στο διεθνή χώρο έχει διευθύνει ευρύ φάσμα μουσικής και έχει αποσπάσει εξαιρετικές κριτικές τόσο ως μάεστρος όσο και ως συνθέτης.

Για μια δεκαετία ήταν μόνιμος μάεστρος σε όπερες της Γερμανίας, διετέλεσε Διευθυντής της Vaasa City Orchestra στη Φινλανδία και υπήρξε ο πρώτος Καλλιτεχνικός Διευθυντής των Κρατικών Ορχηστρών Κύπρου. Έχει διευθύνει σε πολλές χώρες της Ευρώπης, στην Αυστραλία, Αίγυπτο και στις Η.Π.Α.

Έργα του έχουν παρουσιαστεί στην Αίγυπτο, Αυστρία, Γαλλία (Διεθνές Φεστιβάλ *Pablo Casals*), Γερμανία και Φινλανδία. Ιδιαίτερη επιτυχία σημείωσε το 2006 στη Βιέννη η πρώτη παγκόσμια εκτέλεση του “*Τρίο για βιολί, βιολοντσέλλο και πιάνο*”, παραγγελία της Εταιρείας Φίλων Μουσικής της Βιέννης, καθώς επίσης και το 2007 η πρώτη εκτέλεση του έργου του *Αρχέγονο Πνεύμα* για μεγάλη ορχήστρα, παραγγελία της ορχήστρας Spartanburg Philharmonic στις Η.Π.Α.

### **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ:**

**SCHUBERT: Ημιτελής Συμφωνία**

**SCHUMANN: Κοντσέρτο για πιάνο**

**KUULA: Maisema (Τοπίο)**

Σόλο αγγλικό κόρνο: Νάταλη Νεοφύτου

**WEBER: 1ο Κοντσέρτο για κλαρινέτο, Rondo**

Σόλο κλαρινέτο: Ορφέας Χηράτος

**BIZET: L' Arlesienne - Σουίτα αρ. 2**

