

DEIN
PERRY'S

Tap Dogs

ΩΡΑ / TIME : 20:30 - ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ / TICKETS: € 25, €17

Κυριακή, 7 Σεπτεμβρίου - Αμφιθέατρο Μακαρίου Γ', Στρόβολος, Λευκωσία
Sunday, September 7 - Makarios III Amphitheatre, Strovolos, NicosiaΤρίτη, 9 Σεπτεμβρίου - Δημοτικό Κηποθέατρο, Λεμεσός
Tuesday, September 9 - Municipal Garden Theatre, Limassol

ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ / GENERAL INFORMATION : 25878744, 22800933

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ TAP DOGS

Οι TAP DOGS σαρώνουν σαν καταιγίδα όλο τον κόσμο με το ανεπανάληπτο show τους που συνδυάζει το σθένος και τη δύναμη των βιομηχανικών εργατών με την ακρίβεια και το ταλέντο που απαιτεί ο χορός με κλακέτες. Το show ξεκίνησε με έξι νέους άντρες από μια βιομηχανική πόλη της Αυστραλίας, βόρεια του Σίδνεϊ. Επικεφαλής της ομάδας είναι ο βραβευμένος με Olivier χορογράφος Dein Perry, μαζί με το σκηνοθέτη-σκηνογράφο Nigel Triffitt και το συνθέτη Andrew Wilkie, οι οποίοι δημιούργησαν τους TAP DOGS και μια 80-λεπτη παράσταση στην οποία παρουσιάζουν μια αναθεωρημένη άποψη για τον χορό με κλακέτες, για τη νέα χιλιετία. Ο Αυστραλός Dein Perry, δημιουργός και χορογράφος της ομάδας TAP DOGS, έκανε τα πρώτα του βήματα στο γκαράζ πίσω από το σπίτι του δασκάλου χορού του στο Νιούκασλ, μια μικρή βιομηχανική πόλη βόρεια του Σίδνεϊ. Εκεί, ο Perry και οι «Dogs» έμαθαν να χορεύουν κλακέτες. Στην ηλικία των 17 ετών και ενώ δεν διαφαινόταν καμία ευκαιρία για καριέρα χορευτή, γράφτηκε στο σωματείο μηχανουργών ως βιομηχανικός μηχανουργός. Όλα αυτά προτού πάει στο Σίδνεϊ όπου προσπάθησε να μπει στο χώρο του θεάματος. Οι μικροί ρόλοι σε μιούζικαλ τύπου Μπρόντγουεϊ οδήγησαν τον Dein στο μεγάλο βήμα να συμμετάσχει στο Σίδνεϊ στο πετυχημένο πρόγραμμα «42nd Street». Όταν αυτό τελείωσε, ο Dein αποφάσισε να δημιουργήσει ένα σύγχρονο show γύρω από τα θέματα της βιομηχανικής του εμπειρίας με τους φίλους χορευτές του από το Νιούκασλ. Χάρη σε μια μικρή κρατική επιδότηση, ο Dein επικοινωνήσε με τους παλιούς φίλους του, οι οποίοι εν τω μεταξύ είχαν βρει «κανονικές» δουλειές, και δημιούργησαν την ομάδα «Tap Brothers», μια πρώιμη μορφή των TAP DOGS. Τότε, δόθηκε στον Dein η ευκαιρία να χορογραφήσει το μιούζικαλ του West End, HOT SHOE SHUFFLE, το οποίο οδήγησε την ομάδα στο Λονδίνο και χάρισε στον Dein το πρώτο του βραβείο Olivier το 1995. Μια πρόταση που ακολούθησε από τη θεατρική εταιρεία του Σίδνεϊ οδήγησε στη συνεργασία με το σκηνογράφο και σκηνοθέτη Nigel

Triffitt και κατέληξε στη δημιουργία της ομάδας TAP DOGS. Οι TAP DOGS σημείωσαν μεγάλη επιτυχία στο Θεατρικό Φεστιβάλ του Σίδνεϊ όπου έκαναν την παγκόσμια πρεμιέρα τους τον Ιανουάριο του 1995, ενώ ίδια ήταν και η απήχηση που είχαν στο Φεστιβάλ του Εδιμβούργου αργότερα την ίδια χρονιά. Οι TAP DOGS εμφανίστηκαν στο Sadler's Wells στο Λονδίνο, επέστρεψαν στην Αυστραλία για περιοδείες, παρουσίασαν μια παράσταση στο West End, για την οποία ο Dein κέρδισε το δεύτερο συνεχόμενο βραβείο Olivier το 1996 και αργότερα το 1997 παρουσίασαν μια παράσταση εκτός Μπρόντγουεϊ στη Νέα Υόρκη. Έως αυτήν τη στιγμή, οι ομάδες που διαμορφώθηκαν κατά καιρούς κέρδισαν 11 διεθνή βραβεία, μεταξύ των οποίων ένα βραβείο Pegasus στο Φεστιβάλ Σπολέτο στην Ιταλία και ένα βραβείο Obie στη Νέα Υόρκη. Η ομάδα επέστρεψε στην Αυστραλία το 2000 για να συμμετάσχει στην τελετή έναρξης των Ολυμπιακών Αγώνων του Σίδνεϊ. 1000 χορευτές TAP DOGS από όλο τον κόσμο παρουσίασαν μια παράσταση σε ένα κοινό 3,4 δισεκατομμυρίων θεατών, αφού η εκδήλωση προβλήθηκε από την τηλεόραση σε όλο τον κόσμο. Η ιστορία των TAP DOGS αποτυπώθηκε στην ταινία BOOTMEN, που σκηνοθέτησε ο Dein Perry και η οποία είναι εμπνευσμένη από τις εμπειρίες του με την ομάδα TAP DOGS. Τα show τους εξακολουθούν να εντυπωσιάζουν το κοινό σε όλο τον κόσμο, όπως το 2002 όπου οι TAP DOGS εμφανίστηκαν στη Βενεζουέλα και τη Νότιο Αφρική πριν επιστρέψουν στο Ηνωμένο Βασίλειο για μια ακόμη περιοδεία. Οι TAP DOGS παρουσιάζουν ένα show 80 λεπτών χωρίς διάλειμμα.

DEIN PERRY

ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΣ/ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ/ΧΟΡΟΓΡΑΦΟΣ

Ο Dein Perry κέρδισε το βραβείο Olivier για την καλύτερη χορογραφία σε δύο συνεχόμενες χρονιές. Το 1995 για τη χορογραφία Hot Shoe Shuffle και το 1996 για τη χορογραφία Tap Dogs. Ο Perry είναι ο νεότερος σε ηλικία κάτοχος του βραβείου. Η παράσταση Hot Shoe Shuffle ήταν το πρώτο αυστραλέζικο μιούζικαλ που παρουσιάστηκε στο West End

Online Tickets:



του Λονδίνου. Εκτός από τη δημιουργία της χορογραφίας με τον David Atkins, ο Dein διακρίθηκε και στην παραγωγή του show το οποίο περιόδευσε σε Αυστραλία, Νέα Ζηλανδία, Ιαπωνία και Η.Π.Α.. Το 1991, ο Perry έλαβε μια χορηγία από το Αυστραλιανό κράτος. Το αποτέλεσμα αυτής της δουλειάς παρουσιάστηκε στο κανάλι ABC και αποτέλεσε πηγή έμπνευσης για τους «Tap Brothers», τα αστέρια της παράστασης «Hot Shoe Shuffle». Το 1994, ο Dein εμπνεύστηκε και χορογράφησε τους Tap Dogs, μια προσπάθεια που σημείωσε μεγάλη επιτυχία στο φεστιβάλ του Σίδνεϊ το 1995 και έκτοτε η ομάδα περιόδευσε σε τέσσερις ηπείρους. Το 1997, οι Tap Dogs κέρδισαν το βραβείο Obie, το βραβείο Pegasus στο φεστιβάλ Σπολέτο, το βραβείο Australian Variety για τον «Διασκεδαστή της χρονιάς» καθώς και το βραβείο Mo ως Πρέσβη του χώρου του θεάματος για το 1998. Ο Dein διηύθυνε και χορογράφησε την πρώτη του ταινία, με τίτλο Bootmen, η οποία χρηματοδοτήθηκε από το Κέντρο Χρηματοδότησης Κινηματογράφου της Αυστραλίας και την Fox Searchlight και διανεμήθηκε από την Twentieth Century Fox, τον Οκτώβριο του 2000. Η ταινία Bootmen κυκλοφόρησε τον Οκτώβριο του 2000 και έλαβε 5 βραβεία AFI για το 2000. Επίσης, ο Dein χορογράφησε το τελευταίο μέρος της τελετής έναρξης των Ολυμπιακών Αγώνων του 2000 στο Σίδνεϊ, ένα θέαμα που μεταδόθηκε τηλεοπτικά σε όλο τον κόσμο.

NIGEL TRIFFITT **ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ/ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΟΣ**

Ο Nigel Triffitt έχει αναγνωριστεί ως πρωτοπόρος στο χώρο του θεάτρου τόσο στην Αυστραλία όσο και διεθνώς, με συμμετοχές σε παραστάσεις που έχουν περιοδεύσει σε περισσότερες από 20 χώρες, παρουσιάζοντας το μοναδικό και ανατρεπτικό ταλέντο του. Ως χορογράφος, δημιουργός και σκηνοθέτης των δικών του παραστάσεων, ο Nigel έχει στο ιστορικό του μια πορεία 30 ετών. Χωρίς αμφιβολία το πιο πετυχημένο έργο του Nigel είναι οι Tap Dogs, τους οποίους σκηνογράφησε και σκηνοθέτησε. Οι Tap Dogs,

είναι ένα από τα πιο σημαντικά εξαγωγίμα προϊόντα της Αυστραλίας, έχοντας περιοδεύσει σε περισσότερες από 250 πόλεις σε όλο τον κόσμο. Το ταλέντο του Nigel τον οδήγησε σε νέα καλλιτεχνικά μονοπάτια από τις μεγάλες όπερες στο ροκ εντ ρολ, από τις κινηματογραφικές ταινίες στις μεγάλες υπαίθριες εκδηλώσεις, στο κουκλοθέατρο και το χορό. Όλα αυτά συνδυάστηκαν για να δημιουργηθεί αυτός ο μοναδικός συνδυασμός καλλιτεχνικής έκφρασης. Οι πιο πρόσφατες παραγωγές του ήταν η εξαιρετικά επιτυχημένη αναβίωση της παράστασης «Hair and The New Rocky Horror Show», η οποία περιόδευσε στην Αυστραλία για οκτώ χρόνια, και η παράσταση «Gumboots». Ο Nigel σκηνοθέτησε και σκηνογράφησε το φινάλε της τελετής έναρξης των Ολυμπιακών Αγώνων του 2000 στο Σίδνεϊ, εκδήλωση που εκτιμάται ότι παρακολούθησαν 3,4 δισεκατομμύρια τηλεθεατές.

GAVIN NORRIS **ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ**

Ο Gavin εκδήλωσε το ενδιαφέρον του για το χώρο του φωτισμού, ήδη από τα σχολικά του χρόνια. Αρχικά, εργάστηκε στο θέατρο το 1989 ως εκπαιδευόμενος φωτιστής στο Churchill Theatre στο Bromley. Ύστερα από ένα χρόνο, ο Gavin περιόδευσε στο Ηνωμένο Βασίλειο και τις ΗΠΑ για ένα χρόνο, ακολουθώντας επέστρεψε στο Churchill Theatre ως βοηθός φωτιστή και, στη συνέχεια, ανέλαβε τη διεύθυνση φωτισμού. Σε αυτό το διάστημα, ο Gavin εργάστηκε σε περισσότερες από 100 νέες παραγωγές. Ο Gavin αποχώρησε το 1995 και πλέον εργάζεται ως ελεύθερος επαγγελματίας σκηνογράφος/διευθυντής παραγωγής. Μερικές από τις παραστάσεις στις οποίες ο Gavin εργάστηκε ως διευθυντής φωτισμού είναι οι εξής: Dance Crazy, Half a Sixpence, Oliver, Brigadoon, Hot Shoe Shuffle, Tap Dogs, Jack and the Beanstalk, Kat και Kings.