

THE GYPSY DEVILS  
& Η ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΚΥΠΡΟΥ  
Τσιγγάνικη ΨυχήΤρίτη, 30 Σεπτεμβρίου - Δημοτικό Θέατρο Στροβόλου, Λευκωσία  
Tuesday, September 30 - Strovolos Municipal Theatre, NicosiaΤετάρτη, 1 Οκτωβρίου - Δημοτικό Θέατρο Λάρνακας  
Wednesday, October 1 - Larnaca Municipal Theatre

ΩΡΑ / TIME : 20:30 - ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ / TICKETS: € 10, €5

ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ / GENERAL INFORMATION : 22463144, 25878744, 22800933



## Συγκρότημα Gypsy Devils και η Συμφωνική Ορχήστρα Κύπρου

Συναυλία με το διάσημο συγκρότημα Gypsy Devils και τη Συμφωνική Ορχήστρα Κύπρου, σε ένα εντυπωσιακό και πρωτότυπο πρόγραμμα γεμάτο πάθος, εμπνευσμένο από την τσιγγάνικη μουσική. Το πρόγραμμα που περιέχει τόσο κλασική όσο και παραδοσιακή τσιγγάνικη μουσική, απευθύνεται σε λάτρεις της κλασικής μουσικής, καθώς και το ευρύτερο κοινό. Η συναυλία οργανώνεται σε συνεργασία με την Πρεσβεία της Δημοκρατίας της Σλοβακίας στην Κύπρο.

Η τσιγγάνικη ορχήστρα «Gypsy Devils» αποτελείται από 8 διάσημους εκτελεστές, οι οποίοι σπούδασαν στα πανεπιστήμια της Μπρατισλάβας και της Βιέννης. Ο Stefan Banyak ηγείται της νεοσύστατης αυτής ορχήστρας και παρουσιάζει μια σειρά με νέες παραστάσεις. Η ορχήστρα αποτελείται από σαντούρι, κλαρίνο (ταρογκάτο), 2 βιολιά, βιόλα, τσέλο και 2 κοντραμπάσα.

Το ρεπερτόριο της ορχήστρας «Gypsy Devils» είναι εξαιρετικά ευρύ και καλύπτει ακούσματα από τον καθαρά τσιγγάνικο αυτοσχεδιασμό, μέχρι την εβραϊκή μουσική "klezmer", φολκλορική μουσική από Σλοβακία, Ουγγαρία, Ρωσία, Ελλάδα, Ρουμανία μέχρι και κλασικά διάσημα κομμάτια, διάσημες όριες από οπερέτες, μιούζικαλ, μουσική για κινηματογράφο και τζαζ. Αυτό το μεγάλο ρεπερτόριο προσαρμόζεται από τα μέλη του συγκροτήματος με ιδιαίτερη ευαισθησία και τσιγγάνικο στυλ.

Το 2000, η Εθνική Μουσική Ακαδημία της Σλοβακίας βράβευσε την ορχήστρα με 3 βραβεία Γκράμμι: καλύτερης ορχήστρας, καλύτερου ήλμπουμ και καλύτερων εκτελεστών. Η ορχήστρα κέρδισε επίσης 1ο βραβείο Καλύτερης Τσιγγάνικης Ορχήστρας του Κόσμου στο Φεστιβάλ Τσιγγάνικης Μουσικής Ciechocinek, στην Πολωνία το 1998. Η ορχήστρα συνεργάζεται με τις πιο σημαντικές προσωπικότητες και εκτελεστές όλων των στυλ όπως τους Peter Dvorsky, Martin Babjak, και Jolana Fogasova.

Οι «Gypsy Devils» έχουν δώσει παραστάσεις ανά το παγκόσμιο, και

έχουν παρουσιαστεί στις πιο σημαντικές μουσικές σκηνές, στη Berlin Philharmonie, στην Κωμική Όπερα του Βερολίνου, στο Konzerthaus του Βερολίνου, στο Covent Garden και Royal Opera House του Λονδίνου, στο Hans Maz Saal του Μονάχου, στη Smetana Hall της Πράγας, στο Konzert und Kongressaal της Λουκέρνης, στο Concert Hall της Μελβούρνης και στη Χρυσή Σάλα, Musiverein, της Βιέννης.

Η ορχήστρα έχει ήδη ηχογραφήσει δίσκο παρουσιάζοντας συνθέσεις και ενορχηστρώσεις, σε στυλ βιρτουόζικης τσιγγάνικης τζαζ. Τώρα ετοιμάζουν δίσκο αφιερωμένο στα Χριστούγεννα με διάσημα Χριστουγεννιάτικα τραγούδια σε τσιγγάνικο στυλ ο οποίος θα παρουσιαστεί στα μέσα του Νοέμβρη. Το Νοέμβριο η ορχήστρα θα συνεργαστεί με την Φιλαρμονική Β.Μartinů της Τσεχίας. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει διάσημα κομμάτια κλασικής μουσικής και τσιγγάνικες μελωδίες από τους Gypsy Devils.

## PETER BREINER (μάεστρος)

Ο Peter Breiner (1957) είναι γνωστός ως συνθέτης, μάεστρος, πιανίστας και ενορχηστρωτής. Άρχισε μαθήματα πιάνου σε πολύ μικρή ηλικία (1961) και οι εξαιρετικές του επιδόσεις είχαν ως αποτέλεσμα την εισδοχή του πολύ σύντομα, στο Κονσερβατόριο της Κόζιτσε. Σπούδασε πιάνο και σύνθεση με τους καθηγητές L. Kojanovna και J. Podprocky αντίστοιχα, καθώς και διεύθυνση ορχήστρας και κρουστά. Το 1975- 1981 σπούδασε σύνθεση στο Academy of Performing Arts στην Μπρατισλάβα (πρώην Τσεχοσλοβακία) με καθηγητή τον Alexander Moyzes, ο οποίος θεωρείται ένας από τους πιο σημαντικούς της σύγχρονης μουσικής στην Σλοβακία. Ο Peter Breiner ζει στο Τορόντο του Καναδά από το 1992. Οι συνθέσεις του Peter Breiner έχουν χαρακτηριστεί ως «πολυδιάστατες». Κατά τη διάρκεια των μουσικών του σπουδών διασταύρωνε διαφορετικά μουσικά ρεύματα. Ενώ, αργότερα, προτιμούσε τη σύνθεση αντίθετων μουσικών ειδών που φέρνει τη μουσική του πιο κοντά στον κόσμο του Leonard Bernstein. Οι ενορχηστρώσεις του για τους εθνικούς ύμνους όλων των κρατών που έλαβαν μέρος χρησιμοποιήθηκαν στους Ολυμπιακούς Αγώνες της Αθήνας το 2004. Οι συλλογές «Christmas Goes Baroque I and II» θεωρούνται ως οι πιο επιτυχημένες





Baroque ενορχηστρώσεις μαζί με τα «Beatles Go Baroque» και «Elvis Goes Baroque». Τα τελευταία 10 χρόνια, ο Peter Breiner έχει κάνει πάρα πολλές ηχογραφήσεις, περισσότερους από 150 δίσκους. Έχει διευθύνει, συχνά ως μαέστρος και πιανίστας πολλές ορχήστρες όπως τη Συμφωνική Ορχήστρα της Νέας Ζηλανδίας, την Ορχήστρα Μόσαρτ της Βιέννης, τη Ραδιοφωνική Ορχήστρα της Ουγγαρίας, την Κρατική Ορχήστρα της Ουκρανίας, τη Συμφωνική Ορχήστρα της Μόσχας, τη Φιλαρμονική Ορχήστρα της Σλοβακίας, καθώς και τη Φιλαρμονική Ορχήστρα του Χονγκ Κονγκ. Η καλλιτεχνική του δραστηριότητα περιλαμβάνει ηχογραφήσεις στα Canadian classics όπως τα Anne of Green Gables, τα προγράμματα του CBC, «Wind at My Back» και Timothy Findley's «Piano Man's Daughter». Οι τελευταίες εμφανίσεις του Peter Breiner περιλαμβάνουν τη διεύθυνση της Royal Philharmonic Orchestra στο Λονδίνο, καθώς και την πρεμιέρα της 8ης Συμφωνίας του Alexander Moyzes με τη Συμφωνική Ορχήστρα του Ραδιοφώνου της Σλοβακίας.

### ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΚΥΠΡΟΥ

Η Συμφωνική Ορχήστρα Κύπρου ιδρύθηκε το 1987 έπειτα από απόφαση του Υπουργικού Συμβουλίου ως Κρατική Ορχήστρα Κύπρου με σκοπό να συμβάλει στην άνοδο του επιπέδου της μουσικής εκτέλεσης, καθώς και στην ανάπτυξη της μουσικής παιδείας στην

Κύπρο. Από την ίδρυσή της μέχρι το Δεκέμβριο του 2006 η Ορχήστρα λειτουργούσε υπό τη διεύθυνση των Πολιτιστικών Υπηρεσιών του ΥΠΠ. Από τον Ιανουάριο 2007 τη διεύθυνσή της ανέλαβε το Ίδρυμα Συμφωνική Ορχήστρα Κύπρου, το οποίο ιδρύθηκε με απόφαση του Υπουργικού Συμβουλίου. Η Σ.Ο.Κ. έχει επεκτείνει τις δραστηριότητές της εφαρμόζοντας ειδικά προγράμματα που απευθύνονται στην ευρύτερη κοινωνία, αναπτύσσοντας σχέσεις με όλα τα επίπεδα της μουσικής εκπαίδευσης στην Κύπρο, συμμετέχοντας σε προγράμματα πολιτιστικών ανταλλαγών, κ.ά. Με είκοσι περίπου σειρές συναυλιών ετησίως, η Σ.Ο.Κ. συνεργάζεται με διακεκριμένους ξένους και Κύπριους σολίστ, μαέστρους, ορχήστρες, καθώς και με πολιτιστικούς, κοινωνικούς και κρατικούς φορείς. Στα πλαίσια των δραστηριοτήτων της λαμβάνει μέρος σε Διεθνή Φεστιβάλ, παραγωγές όπερας, επίσημες εκδηλώσεις του κράτους, παρουσιάζει έργα Κυπρίων συνθετών σε πρώτη εκτέλεση, ενώ από το 1999 διοργανώνει τα «Εκπαιδευτικά Προγράμματα», σε συνεργασία με τη Δημοτική και Μέση Εκπαίδευση. Έχει πραγματοποιήσει περιοδείες σε Ελλάδα (Φεστιβάλ Θρησκευτικής Μουσικής Πάτμου, Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, Πάτρα-Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης 2006), Γερμανία, Δανία, Βουλγαρία, Γαλλία, Μάλτα και Ηνωμένο Βασίλειο.

