



ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΚΥΠΡΟΥ

Βάκχες

ΩΡΑ / TIME : 20:30 - ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ / TICKETS: € 22, €15

Παρασκευή, 19 Σεπτεμβρίου & Σάββατο, 20 Σεπτεμβρίου
Αμφιθέατρο Μακαρίου Γ', Στρόβολος, Λευκωσία

Friday, September 19 & Saturday, September 20
Makarios III Amphitheatre, Strovolos, Nicosia

ΤΕΛΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ / GENERAL INFORMATION : 25878744, 22800933

Η παράσταση ανεβαίνει σε μετάφραση Γιώργου Χειμωνά, σκηνοθεσία Τάσου Ράτζου, σκηνοθετική επιμέλεια Νικήτα Τσακίρογλου, σκηνικά-κοστούμια Ευαγγελίας Κιρκινέ, μουσική Κώστα Βόμβοθου, επιμέλεια κίνησης Κώστα Γεράρδου. Το ρόλο του Διόνυσου ερμηνεύει ο Στράτος Τζώρτζογλου, Αγαθή η Ιωάννα Παγιατάκη, Πενθέας ο Χρήστος Σουγάρης, Τειρεσίας ο Κώστας Σαντάς, Κάδμος ο Βασίλης Βασιλάκης ενώ συμμετέχει πολυμελής χορός.

Πρόκειται για μια παράσταση που αποπειράται να «δέσει» τις *Βάκχες* του Ευριπίδη με τα εναπομείναντα σπαράγματα της διονυσιακής λατρείας, όπως αυτά αναβιώνουν μέχρι τις μέρες μας, σε ένα φανταστικό χωριό της Θράκης.

Οι Βάκχες του Ευριπίδη

Ο Ευριπίδης γράφει την τελευταία του τραγωδία, *Βάκχες*, στη Μακεδονία, επηρεασμένος από την επαφή του με μία πρωτόγνωρη γι' αυτόν επιτοπία μορφή διονυσιακής λατρείας. Οι *Βάκχες* έχουν ως θέμα ένα ιστορικό γεγονός, την εισαγωγή μιας νέας θρησκείας στην Ελλάδα. Η ιστορία του Πενθέα και της Αγαθής, μέρος μιας σειράς θρησκευτικών θρύλων που περιγράφουν την τιμωρία των παράτολμων εκείνων θνητών που αρνούνται να παραδεχτούν τη θρησκεία του Διόνυσου, αποτελεί έμπνευση για τη συγγραφή μιας από τις αριστουργήματα τραγωδίες του Ευριπίδη. Την άνοιξη του 408, ο αρχαίος τραγικός εγκαταλείπει την Αθήνα και φιλοξενείται από τον Αρχέλαο, βασιλιά των Μακεδόνων, που φιλοδοξούσε να κάνει την αυλή του κέντρο παιδείας και τεχνών. Οι *Βάκχες* βρέθηκαν μετά το θάνατο του Ευριπίδη και παρουσιάστηκαν στα Μεγάλα Διονύσια στην Αθήνα από το γιο (ή ανιψιό) του ποιητή, τον Ευριπίδη το νεότερο, αποσπώντας το πρώτο βραβείο.

Η Γιορτή του Διόνυσου

Οι κάτοικοι ενός χωριού της Θράκης συγκεντρώνονται κάθε τρία χρόνια σε ένα συγκεκριμένο μέρος και αναπαριστούν το μύθο των Βακχών. Με τα απλά μέσα που διαθέτουν και με ό,τι ο χρόνος έχει μεταφέρει από την παράδοση της διονυσιακής λατρείας, στήνουν μια παράσταση. Ο καθένας τους έχει το ρόλο του στην τελική, στο έργο, και όλοι μαζί αποτελούν ένα χορό ενεργών συμμετεχόντων σε αυτή την ιστορία της σύγκρουσης ανάμεσα στο θεό Διόνυσο και το νεαρό αρνητή της γιορτής, Βασιλιά Πενθέα. Με τη συντροφιά του κρασιού και της ζωντανής μουσικής, μέσα από στοιχεία λαϊκών δρώμενων, την ένωση σε κυκλικούς χορούς, σε συμπόσια και, φυσικά, την ένδυση ενός ρόλου, ο θίασος του χωριού συναντιέται, εορτάζει και κοινωνεί το Διόνυσο, συμμετέχοντας σε μια συλλογική εμπειρία μύησης, έκστασης και μετάβασης.

Στη χαρά της γιορτής, την ευδαιμονία του γληντιού, την κάθαρση της θεατρικής πράξης καταλαγιάζουν οι αντίρροπες δυνάμεις της ζωής που τους κρατούν δέσμιους σε μια περιορισμένη, από κάθε άποψη, καθημερινότητα. Παύει η αγωνία, η ηθική οπτική, τα γήινα συναισθήματα, και το «είμαι ζωντανός» αποκτά την ολοκληρωμένη του διάσταση· και τότε, έστω προσωρινά, λύνεται το αίνιγμα της ζωής. Οι μύστες ενώνονται με το θείο και βιώνουν την πληρότητα.

Η ελάχιστη γεύση που όλοι εμείς, οι αμήπτοι, παίρνουμε μέσα από το κρασί, τον έρωτα και την τέχνη του θεάτρου, δώρα όλα του θεού Διόνυσου, φώτα στα σκοτάδια της ψυχής μας.

Τάσος Ράτζος



Συντελεστές:

Μετάφραση: ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΕΙΜΩΝΑΣ

Σκηνοθεσία: ΤΑΣΟΣ ΡΑΤΖΟΣ

Σκηνοθετική επιμέλεια: ΝΙΚΗΤΑΣ ΤΣΑΚΙΡΟΓΛΟΥ

Σκηνικά - κοστούμια: ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΚΙΡΚΙΝΕ

Μουσική: ΚΩΣΤΑΣ ΒΟΜΒΟΛΟΣ

Επιμέλεια κίνησης: ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΓΕΡΑΡΔΟΣ

Σχεδιασμός φωτισμών: ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΟΥΜΠΑΣ

Βοηθεί σκηνοθέτη: ΚΟΡΙΝΑ ΧΑΡΙΤΟΥ, ΣΑΒΑΣ ΚΑΤΙΡΤΖΙΔΗΣ

Βοηθός σκηνογράφου: ΕΥΗ ΚΑΜΠΟΥΡΑΚΗ

Βοηθός χορογράφου: ΕΛΕΝΗ ΓΙΟΥΡΑ

Σύμβουλος δραματουργίας: ΔΗΜΗΤΡΑ ΜΗΤΤΑ

Διδασκαλία παραδοσιακού χορού: ΓΙΩΡΓΟΣ ΛΥΚΕΣΑΣ

Οργάνωση παραγωγής: ΗΛΙΑΣ ΚΟΤΟΠΟΥΛΟΣ

Θίασος Θρακιωτών:

ΑΡΕΤΗ ΑΓΓΕΛΟΥ, ΙΟΡΔΑΝΗΣ ΑΪΒΑΖΟΓΛΟΥ,

ΒΑΣΙΛΗΣ ΒΑΣΙΛΑΚΗΣ (Κάδμος), ΑΝΝΑ ΓΙΑΓΚΙΩΖΗ,

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΜΠΑΧΑΡΙΔΗΣ (Δούλος), ΠΑΟΛΑ ΜΥΛΩΝΑ,

ΙΩΑΝΝΑ ΠΑΓΙΑΤΑΚΗ (Αγαύη), ΦΑΝΗ ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΟΥ,

ΕΡΑΤΩ ΠΙΣΣΗ, ΚΩΣΤΑΣ ΣΑΝΤΑΣ (Τειρεσίας),

ΘΑΛΕΙΑ ΣΚΑΡΛΑΤΟΥ, ΕΥΑ ΣΩΦΡΟΝΙΔΟΥ,

ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΟΥΓΑΡΗΣ (Πενθέας),

ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΑΝΤΑΛΑΚΗΣ (Β' Άγγελος),

ΣΤΡΑΤΟΣ ΤΖΩΡΤΖΟΓΛΟΥ (Διόνυσος),

ΑΝΝΥ ΤΣΟΛΑΚΙΔΟΥ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΧΑΡΙΣΗΣ (Άγγελος)

Μουσικοί:

ΠΑΥΛΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΗΣ (δαυλός)

ΗΛΙΑΣ ΚΡΟΜΙΔΑΣ (ακορντεόν)

ΣΑΚΗΣ ΛΑΪΟΣ (κλαρίνο)

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΚΘΒΕ

ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΕΝΩΣΗ ΘΕΑΤΡΩΝ ΕΥΡΩΠΗΣ

www.ntng.gr

ΘΟΚ 1971
ΚΥΠΡΟΥ
ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
MEMBER OF THE
SYNDICATE OF THEATRES OF EUROPE

