

MUSIKKONZEPT & JOHN MALKOVICH

THE INFERNAL COMEDY, CONFESSIONS OF A SERIAL KILLER

ΩΡΑ 20:30

Η “Κολασμένη Κωμωδία” είναι ένα θεατρικό για ορχήστρα μπαρόκ, δυο σοπράνο κι έναν ηθοποιό. Πρόκειται για πραγματική ιστορία, βασισμένη στη ζωή του Jack Unterwezer, ο οποίος ήταν ένας αγαπητός στο Βιεννέζικο κοινό ποιητής, επιτυχημένος συγγραφέας και δημοσιογράφος, αλλά και κακόφημος γυναικοκατακτητής και δολοφόνος, ο οποίος κατηγορήθηκε για το φόνο μεγάλου αριθμού πορνών στη Βιέννη, το Γκρατζ και την Πράγα. Φυλακίστηκε, του απονεμήθηκε χάρη, κατέφυγε στις ΗΠΑ όπου συνέχισε τη δράση του. Συνελήφθηκε στο Μαϊάμι, μεταφέρθηκε στην Αυστρία, κατηγορήθηκε και τελικά αυτοκτόνησε αφού κρίθηκε ένοχος σε 11 υποθέσεις ανθρωποκτονίας.

Στην αρχή της παράστασης, βλέπουμε τον ηθοποιό (Jack) να διαβάζει απόσπασμα του καινούριου του μυθιστορήματος, αφορμή για να μας διηγηθεί τις αναμνήσεις του οι οποίες συνοδεύονται από τη μελοδραματική μουσική από το *Don Juan* του Christoph Willibald von Gluck.

Ανάμεσα στους μονολόγους του, θα εκτυλιχθούν πολλές σκηνές ανάμεσα στον ηθοποιό (Jack) και μία από τις δύο σοπράνο. Ακολουθώντας τη θεωρία των συναισθημάτων της μουσικής μπαρόκ, η κάθε μία από αυτές τις σκηνές και άριες, αποτελεί έκφραση ενός συναισθήματος όπως η χαρά, το μίσος, η αγάπη, η θλίψη, ο πόθος και ο θαυμασμός, συναισθήματα άμεσα συνδεδεμένα με τις σχέσεις του Jack με διάφορες γυναίκες. Θ’ ακουστούν σόλο κομμάτια όπως το “La scena di Berenice” όπως και άλλα κομμάτια των Vivaldi, Händel, Gluck, Haydn και Mozart, τα οποία θα αναδείξουν το συναισθηματικό υπόβαθρο της ιστορίας μας.

Ένα λιτό τραπέζι, ένα ποτήρι νερό και

μερικά ολοκαίνουρια αντίγραφα ενός ογκώδους μυθιστορήματος αποτελούν το όλο σκηνικό, καθώς η Ορχήστρα εκτελεί ένα δραματικό μουσικό ταξίδι “στην κόλαση” με την τελική Ciaccona του “L’ephe” από τον *Don Juan* του C.W. Gluck. Μετά το τέλος της μουσικής, ένας ωραίος μεσήλικας με λευκό κοστούμι και μαύρα γυαλιά ηλίου, εισέρχεται στη σκηνή και καλωσορίζει το κοινό με μια σύντομη, γοητευτική ομιλία – απόσπασμα από το πιο πρόσφατο αλλά και τελευταίο μυθιστόρημά του με τίτλο “Κολασμένη Κωμωδία”.

Κάνει ειδική αναφορά στην ύπαρξη ελκυστικών γυναικών ίσως επειδή ολόκληρο το βιβλίο γράφτηκε για να δικαιολογήσει τη χαμένη στο βωμό της γυναίκας ψυχή του. Η γυναίκα ήταν πάντοτε ο μοναδικός του στόχος, ο κόσμος του, ο παράδεισος, η καταστροφή και το πεπρωμένο του. Ίσως, λέει με ειρωνικό χαμόγελο, αυτό να έχει να κάνει με τ’ όνομά μου, Jack, Johann ή Hans στα Γερμανικά, το οποίο – στα Ισπανικά και στα Ιταλικά –

ΣΑΒΒΑΤΟ 17 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ
ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΜΑΚΑΡΙΟΥ Γ’
ΣΤΡΟΒΟΛΟΣ

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ: €15 / €10

μεταφράζεται σε Juan και Giovanni αντίστοιχα.

Μπορεί να είναι ένα κοινό όνομα, John, αλλά αν φέρετε το όνομα αυτό, οι γυναίκες θα σας αγαπήσουν και θα σας μισήσουν, θα σας αποκαλέσουν ψεύτη και διεστραμμένο αλλά δε θα σας αφήσουν ποτέ σε παυσία. Πριν ο Jack αρχίσει να διαβάζει, υπογραμμίζει το γεγονός ότι έγραψε αυτό το μυθιστόρημα μετά το θάνατό του κι ότι παρόλο που ήταν ένας πετυχημένος συγγραφέας αρκετών θεατρικών και μυθιστορημάτων, ποτέ του δεν είχε γράψει ούτε μια αλήθεια.



Σύμφωνα με τα λεγόμενά του, η παραμικρή ειλικρίνεια θα τον είχε καθλώσει πίσω απ'τα σίδερα για την υπόλοιπή του ζωή. Ως εκ τούτου, το επόμενο βράδυ θ' αποκαλύψει επιτέλους για πρώτη φορά τα αληθινά του χαρίσματα ως συγγραφέας και ηθοποιός.

“Ναι, και πριν ξεχάσω” – συνεχίζει – “θα έχω τη χαρά να σας παρουσιάσω δυο θαυμάσιες κυρίες, οι οποίες θα σας τραγουδήσουν μερικά “παλιομοδίτικα” μουσικά κομμάτια ενώ εγώ θα καθαρίζω το λάρυγγά μου”.

Παρουσιάζει σύντομα τις δυο απίστευτα όμορφες γυναίκες με υπέροχα βραδινά φορέματα, οι οποίες εμφανίζονται από τις δυο μεριές της σκηνής και δέχονται ένα θερμό χειροκρότημα. Ο Jack διακόπτει ξαφνικά το χειροκρότημα με μια απότομη χειρονομία, εντελώς διαφορετικός απ' τον προηγούμενο γοητευτικό του εαυτό. Οι κυρίες, κάπως σαστισμένες, εγκαταλείπουν τη σκηνή ενώ ο Jack, επιστρέφοντας στο σαγηνευτικό του εαυτό, ανακοινώνει ότι εκείνες οι δυο υπέροχες γυναίκες θα ενσαρκώσουν τις διάφορες γυναίκες της ζωής του, βοηθώντας τον έτσι να δώσει την απαραίτητη ένταση στην ανάγνωση...

JOHN MALKOVICH

Ο John Malkovich είναι ένας από τους σπουδαιότερους ηθοποιούς του σύγχρονου κινηματογράφου. Έχει στο ενεργητικό του περισσότερες από 70 ταινίες, είναι ηθοποιός, σκηνοθέτης, παραγωγός και σχεδιαστής μόδας με τη δική του σειρά ρούχων με όνομα Technobohemian. Μετά από αρκετούς ρόλους στους οποίους υποδύθηκε τον “κακό”, ο Malkovich κατάφερε να κάνει το “παγερό φέρσιμ” σήμα κατατεθέν του.

Το 1976, ο John Malkovich προσχώρησε στο Θέατρο Steppenwolf του Σικάγο το οποίο είχε ιδρύσει τότε ο φίλος του, Gary Sinise. Επτά χρόνια μετά, ο Malkovich εμφανίζεται στη Νέα Υόρκη και κερδίζει το βραβείο Όμπι για το ρόλο του στην ταινία του Sam Shepard “True West”. Το 1984 εμφανίζεται μαζί με τον Dustin Hoffman στην αναβίωση από το Broadway της ταινίας “Death of a Salesman”, ρόλος ο οποίος του χάρισε το βραβείο Emmy όταν η ταινία αυτή, ένα χρόνο μετά, προσαρμόστηκε για την τηλεόραση.

Έκανε το ντεμπούτο του στη μεγάλη οθόνη υποδύοντας τον τυφλό νοικάρη στην ταινία Places in the Heart (1984), ρόλος ο οποίος του χάρισε την υποψηφιότητα για το Όσκαρ Β' Ανδρικού Ρόλου. Ακολούθησαν κι άλλες ταινίες

όπως The Killing Fields (1984) και The Glass Menagerie (1987) αλλά σίγουρα θα μας μείνει αξέχαστος ως Vicomte de Valmont στην ταινία Dangerous Liaisons (1988).

Η ερμηνεία του δίπλα στις Michelle Pfeiffer και Glenn Close σ' αυτή την ταινία εποχής, τον ανέβασε ακόμα πιο ψηλά στον κόσμο του θεάματος. Στην ταινία του Clint Eastwood, In the Line of Fire (1993), ο Malkovich υποδύεται ένα ψυχωτικό δολοφόνο. Χάρη στο ρόλο αυτό προτάθηκε για το Βραβείο Όσκαρ και τη Χρυσή Σφαίρα.

Ο Malkovich γεννήθηκε στις 9 Δεκεμβρίου 1953 στο Μπέντον του Ιλινόις. Είναι Κροατικής καταγωγής και ένα από τα πέντε παιδιά της οικογένειας. Μετά την αποφοίτησή του από το σχολείο, φοίτησε στο Eastern Illinois University και στη συνέχεια μετεγγράφηκε στο Illinois State University με ειδικότητα το θέατρο. Το 1976 διέκοψε τις σπουδές του για να προσχωρήσει στο Θέατρο Steppenwolf στο Σικάγο όπου παρέμεινε για τα επόμενα έξι χρόνια βάζοντας έτσι στο βιογραφικό του ως ηθοποιός και σκηνοθέτης γύρω στα 50 θεατρικά. Ο Malkovich είναι νυμφευμένος με τη σκηνοθέτιδα Nicoletta Peyran με την οποία απέκτησαν δυο παιδιά.

ΟΡΓΑΝΩΤΗΣ:



DEAD FAMOUS
PRODUCTIONS

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ:



AUSTRIAN EMBASSY
NICOSIA

ΜΕΓΑ ΧΟΡΗΓΟΣ:



CHARTERED CERTIFIED ACCOUNTANTS

ΧΟΡΗΓΟΙ:



WTE
EVN Group
WORLDPLAN
MEDICAL LTD

ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ:



ATLANTIC
insurance
ALFA MEGA
NESPRESSO
ZANETTOS
CHRISTIAN
XENON
JEWELLERY & WATCHES
PORSCHE



Τα καθαρά έσοδα θα δοθούν στο Τμήμα Νέων του Κυπριακού Ερυθρού Σταυρού.

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:

Ο ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ICON THE CYPRUS WEEKLY