

ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΛΕΜΕΣΟΥ - ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΖΩΡΤΖΗΣ - ΧΡΟΝΗΣ ΑΗΔΟΝΙΔΗΣ
ΣΤΑΥΡΟΔΡΟΜΙΑ:
ΑΠΟ ΤΗ ΘΡΑΚΗ ΚΑΙ ΤΟΝ ΠΟΝΤΟ ΙΣΑΜΕ ΤΗΝ ΚΥΠΡΟ –
ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΣΤΟ ΡΕΜΠΕΤΙΚΟ

ΩΡΑ 20:30

Μια μουσική παράσταση των τεσσάρων οριζόντων του Ελληνισμού. Ένα ταξίδι στο δημοτικό τραγούδι από την Κύπρο στην Ήπειρο, από τη Θράκη και τον Πόντο στην Κρήτη, από την Πόλη και τη Σμύρνη στο Αιγαίο. Από τα βόθρη του χρόνου στο Σήμερα. Ένα νοερό ταξίδι σε τόπους και χρόνους, υποβοηθούμενο από λόγο, ποίηση, κείμενα. Μέσα από μια μετάλλαξη προσώπων και καταστάσεων διαδραματίζεται η γένεση, η πορεία, η δημιουργία με τις ανατροπές και το ακαταλόγιστό της από τη δημοτική παράδοση στο ρεμπέτικο.

Οι παραδοσιακοί χοροί με τις τοπικές ενδυμασίες, θα μας θυμίσουν τους τρόπους έκφρασης του Ελληνισμού σε διαφορετικούς τόπους. Θα λέγαμε ένας μεγάλος κύκλος πορείας, σε τόπους και καταστάσεις, σε μύθους και πραγματικότητες που μας κάνουν να θυμόμαστε και να μαθαίνουμε. Και γιατί όχι να χαιρόμαστε, να διασκεδάζουμε. Ακόμη και στις πιο δύσκολες στιγμές μας να σμίγουμε και να ανδρειωνόμαστε.

ΣΑΒΒΑΤΟ 24 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ
ΚΗΠΟΘΕΑΤΡΟ
ΛΕΜΕΣΟΣ

ΚΥΡΙΑΚΗ 25 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ
ΣΚΑΛΙ ΑΓΛΑΝΤΖΙΑΣ

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ: €15 / €10



ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ:

Κατερίνα Παπαδοπούλου
Ορχήστρα Νίκου Φιλιππίδη
Ρεμπέτικη Κομπανία
Χορευτικός Όμιλος Ποντίων «ΣΕΡΡΑ»
και ο ηθοποιός Τάκης Βαμβακίδης

ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ:

Γιώργος Τζώρτζης

ΓΕΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ:

Κωνσταντίνος Πρωτοπαπάς

ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΛΕΜΕΣΟΥ

Ο Λαογραφικός Όμιλος Λεμεσού ιδρύθηκε το καλοκαίρι του 1977. Με πρόσφατα ακόμη τα σημάδια από το πραξικόπημα και την τουρκική εισβολή οι πρωτεργάτες της ίδρυσης του Ομίλου ξεκίνησαν, με όραμα την προστασία και σωστή προβολή της γνήσιας πολιτιστικής παράδοσης του τόπου μας και στόχο τη μεταλαμπάδευση της πλούσιας αυτής κληρονομιάς στις νέες γενιές.

Σήμερα, με περηφάνια ανατρέχουμε σ' ένα πλούσιο σε δραστηριότητα έργο και σε μια σειρά από διακρίσεις που μαρτυρούν την εξαρχής έντονη παρουσίας μας στα πολιτιστικά και πνευματικά δρώμενα του τόπου.

Το Χορευτικό Συγκρότημα του Ομίλου έχει βραβευτεί επανειλημμένα σε Διεθνή Φεστιβάλ Λαϊκών Χορών (1980 Ντιζόν Γαλλίας, 1988 Middlesbrough Αγγλίας, 1999 Zakorane Πολωνίας).

Το Συγκρότημα συνεχίζει να συμμετέχει κάθε χρόνο, όπως και οι Παιδικές Χορευτικές του Ομάδες, σε διαγωνισμούς και καλλιτεχνικές εκδηλώσεις στην Κύπρο και το εξωτερικό. Σημαντικές είναι επίσης οι διάφορες μουσικοχορευτικές παραγωγές του Ομίλου με χορούς και τραγούδια από διάφορες περιοχές του Ελληνισμού όπως “Ελλήνων Χοροί”, “Σεργιάνι στην Παράδοση”, “Ξερίζωμένοι Πολιτισμοί”, “Πάσχα των Ελλήνων”,

“Στις θύμψες του χθες...”, “Στον γάμο του Καραγκιόζη”. Στις εκδηλώσεις αυτές συνεργάστηκαν με τον Λαογραφικό Όμιλο Λεμεσού καταξιωμένοι καλλιτέχνες από την Ελλάδα όπως η Δόμνα Σαμίου, ο Χρόνης Αηδονίδης, η Κατερίνα Παπαδοπούλου, ο Παναγιώτης Λάλεζας, ο Νίκος Φιλιππίδης με την ορχήστρα του, η ορχήστρα του Θανάση Σέρκου κ.ά. Από το 1993, ο Λαογραφικός Όμιλος Λεμεσού οργανώνει, ανά διετία, το Διεθνές Παιδικό Φεστιβάλ Λαϊκών Χορών, που αποτελεί πια θεσμό για τον τόπο, φιλοξενώντας παιδικές χορευτικές ομάδες από όλο τον κόσμο.

Ο Λαογραφικός Όμιλος Λεμεσού δίνει έμφαση στην ποιότητα και την αυθεντική παρουσίαση της μουσικής και χορευτικής μας κληρονομιάς, που επιτυγχάνει με αδιάκοπη έρευνα, συγκέντρωση, καταγραφή και επεξεργασία υλικού και κυρίως διατηρώντας στενή συνεργασία με ειδικούς επιστήμονες λαογράφους. Αποτέλεσμα των πιο πάνω είναι το γεγονός ότι ο Όμιλος διαθέτει μια ιδιαίτερα αξιόλογη ιματιοθήκη με αυθεντικές παραδοσιακές ενδυμασίες ή πιστά αντίγραφα τους, από διάφορες περιοχές της Ελλάδας και της Κύπρου, αρχείο με ταινίες, φωτογραφικό και οπτικογραφημένο υλικό.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΖΩΡΤΖΗΣ

Γεννήθηκε το 1953 στη Λάκα Σουλίου της Ηπείρου. Σε ηλικία δώδεκα ετών παίρνει τον δρόμο της ξενιτιάς των πόλεων Γιάννενα, Αθήνα. Εκεί, έρχεται σε επαφή με το μπουζούκι, την κιθάρα και τη λαϊκή μουσική. Φοιτά στο ελληνικό ωδείο, με το Γιάννη Ιωαννίδη, παίρνοντας μαθήματα σολφέζ και θεωρίας. Σε ηλικία δεκαεννιά χρονών φεύγει για Γερμανία. Εκεί ξεκινά σπουδές στην κλασική μουσική και ανακαλύπτει την πολυφωνική μουσική της Ηπείρου, της πατρίδας του. Στη συνέχεια φεύγει για Παρίσι, όπου έρχεται σε επαφή με την εθνομουσικολογία, στο Musée de l' homme και παρακολουθεί σεμινάρια

μουσικολόγων από τον κόσμο. Έρχεται πρόσωπο με πρόσωπο με τις αυθεντικές εκτελέσεις, αυτού που λέμε, ρεμπέτικο τραγούδι. Τότε φτιάχνει το συγκρότημα “rebetiko tsardi” και ξεκινά συναυλίες ανά τον κόσμο.

Μετά την περιήγηση στο εξωτερικό επιστρέφει στην Ελλάδα και μένει στην Αθήνα, όπου ασχολείται επαγγελματικά με τη μουσική και την ελληνική παράδοση. Δισκογραφεί, παίρνει μέρος σε συναυλίες, συνθέτει τραγούδια, μελοποιεί θεατρικές παραστάσεις και γράφει τα δικά του τραγούδια.

ΧΡΟΝΗΣ ΑΗΔΟΝΙΔΗΣ

Γεννήθηκε το 1929 στην Καρωτή Διδυμοτείχου. Μετά τον πόλεμο κατέβηκε στην Αθήνα. Σπούδασε βυζαντινή Μουσική με το Χατζηθεοδώρου και το Σίμωνα Καρά. Η δισκογραφία του αποτελείται από 45 περίπου δίσκους, ενώ στα αρχεία της ΕΡΤ υπάρχουν πάρα πολλές ραδιοφωνικές και τηλεοπτικές εκπομπές του. Ο Χρόνης Αηδονίδης έχει συμμετάσχει σε πάρα πολλές συναυλίες σε όλη την Ελλάδα, Αμερική, Αυστραλία και Ευρώπη. Συνεργάστηκε για πολλά χρόνια με τον λαογράφο Πολύδωρο Παπαχριστοδούλου, τη χορωδία του Παντελή Καβακόπουλου, τον Σύλλογο προς Διάδοση της Εθνικής Μουσικής του Σίμωνα Καρά και με τις Πανεπιστημιακές εκδόσεις Κρήτης και Θράκης. Είναι ιδρυτικό μέλος του Αρχείου Ελληνικής Μουσικής.